

# ЕККЛЕСИАСТ

WWW.EKKLESIAST.RU

Ему подали книгу пророка Исаии; и Он, раскрыв книгу, нашел место, где было написано: "Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедовать лето Господне благоприятное".  
Евангелие от Луки 4:17

## Цитата Номера

«Музыка своей мелодией доводит нас до самого края вечности и дает нам возможность в течение нескольких минут постичь ее величие»

**Т. Карлейль,**  
английский писатель, публицист, историк, философ

### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**Стр. 2** Задумывался ли кто-нибудь о том, откуда взялась музыка, что она из себя представляет и куда она нас ведет? Почему душа человека так сильно отзывается на ее звучание?

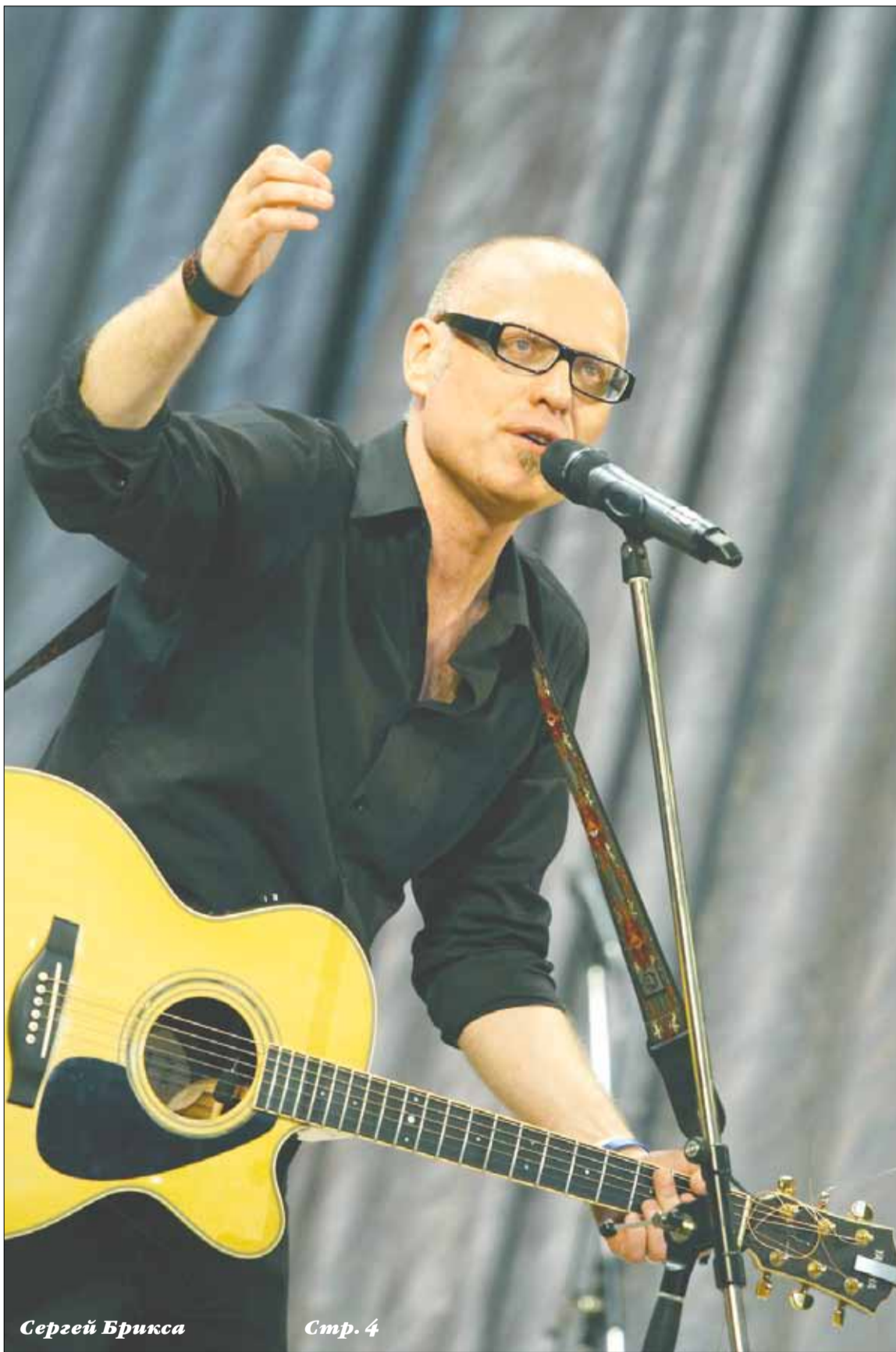
**Стр. 3** Люди придумали страшную угрозу и на исследования и борьбу с ней, видимо, получают значительные суммы денег. За государственный счет, за счет налогоплательщиков. Они ищут черную кошку в темной комнате, в которой ее к тому же и нет.

**Стр. 4** «Конечно, я мечтал о победе. И Бог мне ее даровал! С Его помощью я занял первое место». Аргам Хачатрян о своей победе на Всероссийском конкурсе «Жар-птица».

**Стр. 5** «Венский этюд». Когда задумываешься о тех подарках, которые нам приготовил Бог, по-настоящему удивляешься Его вниманию к нам и вместе с тем способности подарить нам самый настоящий сюрприз.

**Стр. 6** «Спасибо Богу, что Он никогда нас не оставляет и дает силы проходить через трудности. Как написано в Библии: «...не оставляю тебя и не покину тебя...». Андрей и Светлана Смирновы о своей семье.

## От «Верасов» — к вере



Сергей Брикса

Стр. 4

## Госдуме представят законопроект о совете по нравственности в СМИ

Фракция КПРФ в ближайшие дни внесет в Госдуму законопроект о создании совета по нравственности в СМИ, сообщил член фракции Владимир Бортко.

«Наша фракция сейчас будет вносить закон о высшем совете по нравственности на телевидении, радио и прочих СМИ. По-моему, это назрело», - сказал В.Бортко на первом заседании Совета по культуре при председателе Госдумы в четверг.

По его словам, документ внесут через несколько дней.

Депутат обрушился с критикой на содержание телепрограмм некоторых каналов.

«Что же мы наблюдаем сейчас? Мы наблюдаем, извините, пожалуйста, идеологическую диверсию некоторых каналов. То, что они показывают, иногда смотреть не только стыдно, это за пределами всякой нравственности. Почему на это не обращают внимание?» - возмутился В.Бортко.

Дискуссия по вопросу создания общественного совета по нравственности на ТВ идет в России с 2008 года. В поддержку идеи создания такого органа неоднократно выступали в Русской церкви, заявляя при этом, что он должен иметь реальные полномочия.

[interfax-religion.ru](http://interfax-religion.ru)

## Министры иностранных дел стран Евросоюза обсудили проблему соблюдения прав христиан

В рамках подготовки к встрече Совета глав государств и правительств Евросоюза, которая состоится в Брюсселе 28 и 29 июня, в Люксембурге 25 июня прошла встреча 27 министров иностранных дел. В ходе встречи ее участники рассмотрели проблему соблюдения прав христиан, сообщает портал [Седмица.ru](http://Седмица.ru) со ссылкой на Радио Ватикана.

Одной из первых тем обсуждения стала ситуация на Ближнем Востоке, в частности: последние события в Сирии и президентские выборы в Египте. Также обсуждался отчет о визите в Пакистан верховного представителя Евросоюза по иностранным делам и политике безопасности Кэтрин Эштон.

Совет глав государств и правительств должен принять стратегию ЕС в области прав человека и демократии и назначить специального представителя Евросоюза по правам человека, одной из обязанностей которого будет защита христиан от террористических атак в ряде стран мира.

[NEWSru.com](http://NEWSru.com)

## Церковное единство

«Православное и протестантское понимание Церкви не противоречит католическому», - заявил кардинал Курт Кох на экуменическом симпозиуме в Ирландии

Кардинал Курт Кох, возглавляющий Папский совет по содействию христианскому единству, на богословском симпозиуме в ирландском Майноте

заявил, что «как православное, так и протестантское видение Церкви, отраженное в литургии, не находится в принципиальном противоречии с католическим пониманием Церкви», - сообщает Радио Ватикана.

«Как православную, так и протестантскую еклесиологию возможно интегрировать в католическое видение», - пояснил кардинал.

Протестантское и католическое понимание Церкви объединяет убеждение, что «в евхаристическом собрании присутствует полнота Церкви». К этому католики добавляют, что евхаристическое собрание «не является всей Церковью».

Согласно католическому видению, совершение евхаристии в единстве между собой, с епи-

скопами и с Папой «незаменимо для бытия Церковью».

Кардинал Кох подчеркнул, что «совместное причастие находится в конце, а не в начале экуменического пути», поскольку самой целью экуменического обязательства является церковное единство, без которого не может быть единства евхаристического.

[portal-credo.ru](http://portal-credo.ru)

# «Каждого, кто называется Моим именем, ... Я сотворил для славы Моей»

Задумывался ли кто-нибудь о том, откуда взялась музыка, что она из себя представляет и куда она нас ведет? Почему душа человека так сильно отзывается на ее звучание? Читая Священное Писание, мы видим, что музыка пришла с Небес. Когда мы придем на Небеса, то удивимся, сколько там будет музыки. Некоторые думают, что на Небе поют ангелы. Но Библия пишет, что это ответственность херувимов, или серафимов.

**«В год смерти царя Озии видел я Господа, сидящего на престоле высоком и превознесенном, и края риз Его наполняли весь храм. Вокруг Него стояли Серафимы; у каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лице свое, и двумя закрывал ноги свои, и двумя летал. И зывали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!» (Исаия 6:1-3).**

Бог сотворил ангел для различных дел. Скорее всего, архангел Михаил не умеет петь, но он знает, как сражаться, как приносить победу Божьему делу. Архангел Гавриил – великий Божий посланник. Он приносил людям самые лучшие и важные вести, например, он сообщил Марии о том, что должен родиться Христос. И есть херувимы, призванные поклонники Бога. Они грациозны и талантливы. И так легко начать поклоняться их таланту, а не Богу-Творцу.

В книге пророка Иезекииля, в 28 главе, мы читаем о дьяволе, который до своего грехопадения был Люцифером, лидером херувимов, осеняющим херувимом. Библия говорит, что когда Бог сотворил его, Он вложил в него музыку, все удивительные мелодии были внутри его. Люцифер был музыкант, певец и композитор, помазанный Богом-Творцом неба и земли. И какое-то время он успешно музицировал на Небесах. Но однажды он возгордился. И вместо того, чтобы вести всех ангелов в поклонении Творцу, Люцифер увлек в поклонение себе третью часть всех ангелов.

Музыка может многое – изменять настроение или атмосферу вокруг нас, мы можем чувствовать ее своей душой или своим духом. Поэтому так важно быть внимательными к тому, какую музыку мы слушаем, создает она нас или разрушает.

Замечали ли вы, как легко музыкантам впасть в грех, возгордиться? Сколько из них стремятся стать «звездой»? Первым заболел «звездной болезнью», провозгласил себя «звездой» дьявол. И Библия говорит: «Третья часть звезд упала с Небес».

В этом месте Святого Писания Бог отворачивается от Люцифера за то, что он начал принимать поклонение себе. Люцифер был полнотой мудрости и венцом красоты. Но тот, кто должен был привести людей к Богу, увел их от Него. Так как же легко творческим людям забыть о Том, кто дал им способности, увлечься собственным величием!

Когда Бог увидел, что произошло с Люцифером, Он сбросил его с Небес со всем шумом, а на иврите написано: «...со всей его музыкой».

**«Но как они, познав Бога, не прославили Его, как Бога, и не возблагодарили, но осуетились в умствованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце; называя себя мудрыми, обезумели, и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся, - то и предал их Бог в похотях сердец их нечистоте, так что они сквернили сами свои тела. Они заменили истину Божию ложью, и поклонялись, и служили твари вместо Творца, Который благословен во веки, аминь» (Римлянам 1:21-25).**

Бог не обожествляет таланты. Он Тот, Кто дает их не для людской гордости и чванства.

**«...каждого, кто называется Моим именем, кого Я сотворил для славы Моей, образовал и устроил» (Исаия 43:7).**

Те способности, которые были когда-то у херувимов, Бог вложил в людей. Мы можем петь, славить Бога, поклоняться Ему

в танцах, можем писать музыку, у нас есть гармония, пластика. Но дьявол ненавидит людей, потому что они делают то, что делал он когда-то, он знает силу музыки и до сего дня использует ее. И люди поклоняются твари вместо Творца. Сколько современных «звезд» пребывают во всех человеческих пороках, следуя за Люцифером!

Но есть талантливые люди, талант которых служит Господу и ближним. Они не изображают из себя кумиров. Их талант будет востребован и здесь, и в вечности.



Епископ Андрей Дириенко

**«Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея 22:37-39).**

Библия говорит, что на Небе мы будем радоваться вечно. А возможна ли радость без музыки? Музыка касается глубин нашей души.

**«Воздайте Господу, племена народов, воздайте Господу славу и честь, воздайте Господу славу имени Его. Возьмите дар, идите пред лице Его, поклонитесь Господу в благолепии святых Его» (1 Паралипоменон 16:28, 29).**

Хвала, прославление, музыка – это активное выражение любви.

«И когда был Он в Вифании, в доме Симона прокаженного, и возлежал, - пришла женщина с алавастровым сосудом мира из нарда чистого, драгоценного и, разбив сосуд, возлила Ему на голову. Некоторые же вознегодовали и говорили между собою: к чему сия трата мира? Ибо можно было бы продать его более нежели за триста динариев и раздать нищим. И роптали на нее. Но Иисус

сказал: оставьте ее; что ее смущаете? Она доброе дело сделала для Меня» (Евангелие от Марка 14:3-6).

Женщина просто поклонялась Богу у Его ног, она была благодарна Ему за милость к ней и расточительно изливала свою любовь в поклонении. Часто искусство требует больших затрат, но все оправдано, если это прославляет Творца.

Когда самарянка у колодца (Евангелие от Иоанна, 4 глава) спрашивала у Иисуса, как правильно поклоняться Богу, он сказал ей: «Бог ищет поклонников». И происходит это потому, что дьявол заставил их поклоняться другому – плоти, деньгам, даже человеческому голосу. Но Бог ищет Своих поклонников. Он хочет, чтобы мы все свои таланты обратили к Тому, Кто нас создал.

И дальше Иисус говорит: **«...которые будут поклоняться Отцу в духе и в истине»**.

Дух человека – это наше внутреннее естество. Он должен быть задействован в момент поклонения. Если дух не принимает участия в поклонении, если мы поклоняемся только нашим физическим телом, это не нужно Ему. Наш дух должен быть устремлен к Богу в любви, в благодарности, в истине. Мы должны помнить, что Бог для нас сделал. А как много Он еще обещал сделать!.. Мы приглашены навсегда стать Божьими детьми.

**«И возвратятся избавленные Господом, придут на Сион с радостным восклицанием; и радость вечная будет над головою их; они найдут радость и веселье, а печаль и вздыхание удалятся» (Исаия 35:10).**

Сионом в Новом Завете называется Церковь. «Радость вечная» - это много музыки, хвала, благодарность Богу, вечная любовь к Нему.

На Небе будет много радости, хвалы. Мы не будем там петь печальные песни. Печаль уйдет навсегда.

**«И Ты обратил сетование (печаль) мое в ликование (танцы), снял с меня вретиче и препоясал меня веселием, да славит Тебя душа моя и да не умолкает. Господи, Боже мой! буду славить Тебя вечно» (Псалтирь 29:12, 13).**

В этом контексте пророк называет «вретичем» искаженное печалью лицо. Библия говорит: «Радость пред Господом – сила моя». Значит, нам нельзя быть печальными, надо научиться хвалить Бога, прославлять Его. И мы станем сильными. И будем славить Бога вечно.

**«И будет в тот день, Я услышу, говорит Господь, услышу небо, и оно услышит землю, и земля услышит хлеб и вино и елей; а сии услышат Израель. И посею ее для Себя на земле, и помилую Непомилованную, и скажу не Моему народу: ты Мой народ, а он скажет: Ты мой Бог!» (Осия 2:21-23).**

И будет вечное блаженство, когда Небеса и земля соединятся в хвале Богу. И это будет вечный великий праздник на Небесах.

Епископ Андрей Дириенко

## Самая важная молитва

Есть ли в Вашем сердце искреннее желание познать Бога?

Бог говорит: **«...всякий, кто призовет имя Господне, спасется»** (Римлянам 10:13).

Готовы ли Вы сейчас призвать имя Господне и, совершив молитву, принять Иисуса Христа своим Господом и Спасителем? Это можно сделать посредством предлагаемой молитвы:

**Признание собственной греховности: Я согласен с Тобою, Боже, что согрешил против Тебя. Смирненно прошу Твоего прощения. Каюсь в том, что прежде шел неверными путями.**

**Вера в то, что Христос умер за Вас: Я верую, что Христос принял смерть ради меня и воскрес из мертвых для моего оправдания. Я знаю, что смертью Своею Он искупил все мои грехи.**

**Упование на Него: Верю в дела Христовы, обращаюсь к Нему как к своему Господу и Спасителю и принимаю дар вечной жизни, обещанный Тобою! Прошу Тебя, мой небесный Отец, войди в мою жизнь и прими меня как чадо Свое, чтобы я стал тем, кем Ты хочешь меня видеть.**

**Благодарность Ему: Благодарю Тебя за любовь ко мне, спасение моей души и новую жизнь, обретенную мною во Христе Иисусе. Аминь.**

Если Вы помолились, предлагаем Вам следующее место из Писания, подтверждающее, что Вы стали чадом Божьим и обрели вечную жизнь:

**«Свидетельство сие состоит в том, что Бог даровал нам жизнь вечную, и сия жизнь в Сыне Его. Имеющий Сына (Божия) имеет жизнь; не имеющий Сына Божия не имеет жизни. Сие написал я вам, верующим во имя Сына Божия, дабы вы знали, что вы, веруя в Сына Божия, имеете жизнь вечную» (1 Иоанна 5:11-13).**

## Разбирается ли суд в вопросах веры?

В Общественной палате состоялись слушания, посвященные антиэкстремистской экспертизе религиозных текстов.

«Считаю целесообразным на законодательном уровне прописать положение о невозможности распространения закона об экстремизме на книги, составляющие основу вероучения, для зарегистрированных религиозных организаций», — заявила директор Института мониторинга эффективности правоприменения ОП РФ Елена Лукьянова по итогам слушаний. Некоторые эксперты считают, что данная инициатива в случае поддержки приведет к основательному пересмотру нынешнего федерального списка экстремистских материалов.

Общественники также договорились проработать с Верховным судом РФ вопрос о подсудности дел, посвященных предположительно экстремистским религиозным текстам (в ОП прозвучало предложение рассматривать данные дела на уровне не ниже судов субъектов РФ).

По предложению членов ОП Асламбека Паскачева, Сергея Ряховского будет проработан вопрос о создании при Комиссии ОП по межнациональным отношениям и свободе совести постоянно действующего совета из представителей различных религиозных течений. Отдельно будет рассмотрен вопрос о создании при ОП профильной рабочей группы по религиозно-экспертной экспертизе.

На слушаниях раскритиковали российское антиэкстремистское законодательство, прежде всего федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». Действия правоохранителей не соответствуют принципу определенности — никому непонятно, где конкретно начинается экстремизм, — сказал руководитель аналитического центра «Сова» Александр Верховский. — Не учитывается и степень опасности деяния. Закон охватывает и терроризм, и рисование гадостей на заборах».

Газета «Коммерсант» в материале о слушаниях напоминает, что юридическая неопределенность привела к многочисленным искам к религиозным организациям: правоохранительные органы находят в их текстах призывы к межнациональной или межрелигиозной розни. Наиболее громкий скандал вызвали действия прокуратуры Томска, которая летом 2011 года потребовала признать экстремистским материалом перевод индуистского священного писания «Бхагавад-гита» с комментариями основателя Международного общества сознания Кришны Бхактиведанты Свами Прабхупады (в итоге суд отказался запретить «Бхагавад-гиту»). Страдают и традиционные конфессии — так, в федеральный список экстремистских материалов внесено множество мусульманских книг. А в декабре 2010 года Черемушкинский суд Москвы признал экстремистским лозунг «Православие или смерть».

Общественники подчеркнули, что сейчас экспертизой текстов занимаются во многом случайные люди. «В одном из дел оказалось, что текст анализировала и признала экстремистским завхоз института, — рассказал ведущий научный сотрудник Института Европы РАН Роман Лункин. — Необходимо записать в законе, что экспертизу религиозных книг должны проводить только религиоведы, специализирующиеся на данном вероучении».

Гости ОП, многие из которых принимали непосредственное участие в профильных судебных процессах, сообщают о том, что религиоведческую экспертизу часто поручают лингвистам, социопсихологам и прочим «гуманитарным специалистам».

Юристы связывают это, прежде всего, с тем, что в законодательстве плохо прописаны параметры экспертизы.

По итогам слушаний готовятся рекомендации.

*Пресс-служба Общественной палаты с использованием материалов СМИ*

## В Совете Федерации поддерживают планы ввести уголовную ответственность за оскорбление чувств верующих

Идея введения уголовной ответственности за оскорбление религиозных чувств нашла поддержку в Совете Федерации.

«Я думаю, что мои коллеги по палате также поддерживают такого рода инициативу. При всей полноте демократии меня не только как человека верующего, но просто как гражданина России оскорбляют издевательские выпады, касающиеся такой деликатной сферы, как религиозные отношения, и в том числе оскорбительные выпады в адрес Святейшего патриарха», — заявил «Интерфаксу» первый вице-спикер Совета Федерации Александр Торшин.

Он напомнил, что большая часть россиян исповедует православие и к религиозным чувствам этих людей необходимо относиться с уважением.

По его словам, для православных патриарх — «это не просто гражданин, а духовный наставник, безусловный авторитет которого чрезвычайно высок», и вручение ему «издевательской премии» направлено не только на подрыв авторитета предстоятеля в глазах населения, «но и на очернение всей деятельности Русской православной церкви целиком».

Как подчеркнул собеседник агентства, Церковь — один из ведущих общественных институтов, сохраняющих единство России, и нападки на нее, оскорбление чувств верующих дестабилизируют общество и могут привести к серьезным последствиям.

Как отметил А. Торшин, его удивляет, что представители других традиционных религий публично до сих пор не высказали свою позицию «по этому во-

пиющему факту». «Считаю, что организаторы премии должны отдавать себе отчет в своих действиях и на будущее взвешивать возможные последствия таких неоднозначных поступков», — добавил он.

Ранее парламентарии от «Единой России» сообщили, что готовят изменения в статью 282 Уголовного кодекса РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Сейчас они готовят текст поправок и будут готовы внести их в начале осенней сессии.

«Поправки сделают ее более конкретной и позволят выдвинуть обвинения, например, организаторам премии «Серебряная калоша». Если поправки будут приняты, организаторам «калоши» светит либо штраф в 300 тыс. рублей, либо от одного до двух лет лишения свободы», — заявил депутат Алексей Журавлев газете «Известия».

Как отметил он, сейчас эту статью часто применяют к активистам русского патриотического движения, в то же время действия, подпадающие, по мнению единомышленников, под возбуждение вражды и ненависти, идут по другой статье.

В частности, к таким действиям А.Журавлев отнес процесс над панк-группой «Pussy Riot», которых судят по статье «хулиганство», хотя, с точки зрения депутата, действия девушек — это именно разжигание ненависти по религиозному признаку.

«Серебряная калоша», которая была вручена патриарху, — это чистой воды 282-я, здесь надо ужесточать наказание. Пускай думают».

*Интерфакс*

## Сектоборцы создают миф, с которым хотят бороться за государственный счет

*Комментарий Первого заместителя Начальствующего епископа — Управляющего делами Российского объединенного Союза христиан веры евангельской*

Как сообщила газета Paris Tribune (08.06.2012) президент межминистерской комиссии MIVILUDES (сокращение от Межминистерской комиссии по мониторингу и борьбе с сектантскими течениями) Георг Фенек был осужден Уголовным Судом Парижа 1 июня 2012 года за распространение клеветы. Дело было начато в связи с клеветническими обвинениями, опубликованными в докладе MIVILUDES в 2009 году, в отношении светской организации Католическое французское общество в защиту традиции, семьи и имущества.

17-ая Палата Уголовного Суда Парижа, специализирующаяся на делах, связанных с прессой, осудила клеветнический характер обвинительных слов, содержащихся в докладе, который был подан премьер-министру. Суд особо отметил недостаточную точность доклада, также как и некорректность в выражениях. Суд придал особое значение тому факту, что государственное агентство — такое как MIVILUDES — не должно использовать неясные, размытые формулировки и предположения в своей работе.

Во время своей поездки во Францию в 2011 году Первый заместитель Начальствующего епископа — Управляющий делами Российского объединенного Союза христиан веры евангельской, епископ Константин Бендас встречался с Георгом Фенеком и поделился своими впечатлениями:

«Встреча с главой “Мивилюд” оставила у меня весьма неоднозначные ощущения. Кроме меня и г-на Фенек во встрече также участвовали его первый заместитель и представитель министерства иностранных дел Франции, организовавшего мой визит, также переводчик, предоставленный МИДом Франции.

Вообще вся моя поездка во Францию была посвящена обмену опытом в сфере

межрелигиозных и государственно-конфессиональных отношений. Во Франции, как и в России, различные силы все чаще пытаются использовать религиозный фактор для целенаправленного разжигания неприязни, создания социальной напряженности, а в отдельных случаях и для оправдания преступлений. В разных частях нашего мира все чаще вспыхивают конфликты и войны, «замешанные» или оправдываемые религиозной риторикой.

Прежде всего меня поразил чрезвычайно высокий уровень законспирированности и охраны ведомства г-на Фенек. На здании, где располагалась “Мивилюд” отсутствовала вывеска на фасаде, но наличествовало огромное количество камер наблюдения, а у входа в здание нас встретили офицеры жандармерии (военная полиция Франции) в полной амуниции, бронезиловках и с автоматическим оружием. Внутри помещения везде были установлены камеры, даже в небольшом лифте, и сотрудник жандармерии провожал нас до самого кабинета президента организации.

Офис г-на Фенек обставлен более чем дорого, даже по сравнению с посещенными мной кабинетами других достаточно высокопоставленных чиновников, например, заместителя министра образования Франции, главы одного из департаментов Министерства обороны, заместителя министра внутренних дел. Нигде не было такой дорогой и изысканной мебели и оформления. Ни один из государственных чиновников Франции, с которыми я встречался, не позволял себе на рабочем месте носить такие дорогие костюмы и столь вызывающе дорогие золотые часы.

Я искренне пытался выяснить, что же это за угроза, ради которой стоит при-

*(РОСХВЕ), епископа Константина Бендаса к признанию виновными в клевете антикультуристской организации MIVILUDES и ее президента Георга Фенек.*

менять такие меры безопасности и вкладывать такие средства. Увы, за весь насыщенный полуторачасовой разговор, я так и не получил четкого ответа.

Звучали какие-то придуманные и неконституционные формулировки, типа «сектантская угроза» или «сектантские отклонения». На прямой вопрос, что это такое, я также не получил прямого ответа. По словам г-на Фенек, это нечто «выбивающееся за пределы существующего». Но где стандарт, канон этого «существующего», так и осталось неясным. Например, я спросил, является ли учение и практика Римско-католической Церкви тем каноном, отклонение от которого становится сектантской угрозой? «Нет», — сказали мне, — «и в католической церкви множество сектантских отклонений».

Более того, по словам президента “Мивилюд”, борьба с сектами — это не исключительно религиозная сфера! Сектантские отклонения могут быть везде: в политике, экономике, социальных вопросах. Согласно формулировкам г-на Фенек, сектантская угроза — это попытка любого воздействия на человека, который находится в состоянии «манипулятивной слабости». Загибая пальцы, французский сектоборец перечислил следующие ситуации: когда у человека недавно умерли близкие, когда человек болен, инвалид, недавно развелся, когда у человека семейные трудности и конфликты, а также все дети, подростки, молодые люди, учащиеся, студенты и беременные женщины, служащие в армии, отбывающие тюремное наказание, подчиненные на работе... Не хватало только тех, «кто встал утром с левой ноги». Под категорию человека, потенциально подверженного сектантскому влиянию, подходит почти все население планеты. И от попытки любого влияния любого

человека на любого человека и пытается защитить “Мивилюд”. Как видно, сфера действия — очень широкая, а критерием и каноном является только сама организация “Мивилюд”.

На мой взгляд, люди придумали страшную угрозу и на исследования, и борьбу с ней, видимо, получают значительные суммы денег. За государственный счет, за счет налогоплательщиков “Мивилюд” ищет черную кошку в темной комнате, в которой ее к тому же и нет. Как одно из своих достижений г-н Фенек назвал свое влияние на антисектантские структуры и организации разных стран, в том числе он намекал, что и в России есть некие его адепты. Когда встреча закончилась, и мы вышли на улицу, я услышал облегченный вздох женщины-переводчика. Я поинтересовался впечатлениями и от светского человека, не погруженного в религиозную сферу, я услышал следующее: “Никогда не была ни в какой секте, но если они на самом деле существуют, то они выглядят именно так, как “Мивилюд”. Что можно сказать в итоге? Ни в коем случае нельзя изобретать новые угрозы и методы борьбы с ними, выходящие за пределы действующего законодательства, за пределы права. Особенно в этой сфере надо быть осторожными в нашей многонациональной и многоконфессиональной стране. По настоящему нуждаются в поддержке государства организации, созидающие межнациональный и межрелигиозный диалог и мир, именно их усилия способствуют сплочению общества. А с борцами с мифическими сектантскими угрозами, простите за тавтологию, надо бороться по совести и всей строгости закона.

*Пресс-служба РОСХВЕ с использованием материалов <http://maximlancelot.livejournal.com/40855.html>*

# От «Верасов» — к вере

24 июня в ярославской «Церкви Божьей» состоялось выступление известного христианского исполнителя, поэта и композитора Сергея Брикса

Сергей Брикса — личность примечательная. Он прошел путь от советского музыканта до исполнителя христианских песен. Сергей олицетворяет собой целое поколение, которое перешло от атеистического мировоззрения к религиозному. И реформация его личности отразилась в творчестве, которое так понятно и близко многим людям.

Старшее поколение, заставшее советский период, хорошо помнит белорусскую группу «Верасы», а Сергей там был барабанщиком. Такие, говоря современным языком, хиты, как «У меня сестренки нет, у меня братишки нет», «Малиновки слышали голосок», помнят до сих пор. Поэтому когда он представился, зрители, помнящие эту группу, были в восторге.

Молодежь, в свою очередь, хорошо знает его как поклонника Божьего. Многие духовно и даже профессионально выросли на его творчестве. После выступления молодые люди подходили к нему в кулуарах и благодарили за его песни. В их глазах явно читалось восхищение и признательность.

Надо отметить, что подступиться к вопросам с музыкантом было затруднительно. С ним фотографировались, брали автографы, коллеги делились впечатлениями, слушатели благодарили.

Во время своего выступления Сергей живописно рассказал романтическую историю. В 90-е годы он пришел в церковь, покаялся перед Богом, стал Ему служить. Оказывается, первопричиной таких перемен была любовь к девушке, которая впоследствии стала его женой. Их первая встреча произошла в общественном транспорте. Увидев ее, Сергей влюбился с первого взгляда. Решив произвести приятное впечатление на прекрасную незнакомку, Сергей задал вопрос о том, какую музыку она предпочитает. Ответ оказался неожиданным — «христианскую». Так как Сергей был не знаком с такой музыкой, он растерялся и не нашелся, что сказать.



Сергей Брикса

А девушка в этот момент вышла на остановке.

Подумав, что больше никогда ее не встретит, Сергей огорчился. Но, Бог дал ему еще одну возможность. И когда неожиданно снова Сергей встретил эту девушку на улице, то уж не растерялся. Знакомство состоялось. От Ирины (так звали девушку) последовало приглашение на служение в церковь. Первое посещение церкви обернулось постоянными визитами. Потом последовало покаяние пред Богом.

Начало христианского пути у Сергея Брикса не было легким и приятным. Он встречал непонимание родных, друзей, коллег «по цеху». Но любовь к Богу победила. Сергей стал верным христианином.

Два года Сергей Брикса не был на публике. А потом Господь сделал Своему преданному последователю и горячему поклоннику сюрприз. Его песня «Вифлеемская звезда»

победила в белорусском конкурсе, обойдя песни многих знаменитых исполнителей. Сергей Брикса получил приз — автомобиль «Шкода»

**— Не каждый музыкант — поклонник, не каждый поклонник — музыкант. Вы сочетаете в себе и то, и другое. Каков путь становления от музыканта к поклоннику?**

— Становление было сложным. Когда я стал писать и исполнять песни, то друзья говорили, что мне нужно исполнять песни прославления. Я сначала не понимал, что от меня хотят. Даже удивлялся: «Я что, не прославление пою?» Но постепенно ко мне пришло понимание, я стал различать песни-молитвы, песни — благодарность Богу, прославление Его, поклонение. Это определенный духовный рост, навык. И теперь я всегда во время концерта прославляю Бога. Даже если это

песни других авторов. Ни один мой концерт не проходит без восхваления Его имени. И мне важно прославлять вместе с залом.

Если бы мне пришлось выбирать, я бы выступал вместе с хорошим поклонником и не очень сильным музыкантом, чем с «суперским» музыкантом, но не поклонником. Это всегда чувствуется — поклонник человек или нет. Хотя быть хорошим музыкантом — не плохо, и у Бога были наемники, которые просто качественно выполняли свою работу. Но мне важно, чтобы человек понимал, что такое поклонение.

**— Вы композитор, каков Ваш взгляд на музыку?**

— В последнее время я часто говорю, что музыка придумана Богом. Он ее создал. И сама по себе она Божественна. Дьявол ее просто извратил. Меня не пугают никакие стили.

Я вижу Божье движение, Его природу и в вейнии тихого ветра, и в громе. Игра на гитаре без слов может вдохновить на то, чтобы увидеть красоту природы, ее многогранность. Рок, из-за которого так много споров в христианском мире, громкий, но в этом я тоже вижу характер Бога, возможно, Его гнев.

А иногда классическая музыка, в которой все так вроде бы тихо, нет барабанов, несет что-то тяжелое, гнетущее. Все зависит от сердца того, кто пишет музыку, какую энергию он вкладывает.

**— Несколько лет вы были барабанщиком в группе «Верасы». Когда Вы стали автором и исполнителем песен?**

— Еще неверующим я стал писать песни, но сначала я искал того, кто будет их исполнять. Сам петь я не хотел. Постепенно мое отношение менялось, я начал немного петь. А когда стал христианином, то понятно, что стал писать и исполнять песни о Боге.

**— Почему Вы уехали в Америку?**

— Просто была возможность уехать, и я ею воспользовался.

**— Вы выпустили двенадцать дисков. Планируется ли тринадцатый?**

— После поездки я сначала хочу отдохнуть с семьей, а потом уже браться за диск. В каком именно стиле будет новый альбом, я еще не решил. Много лирических песен акустического характера, полифонического, фолк-кантри. Еще не знаю...

Сейчас мне больше хотелось бы заняться продюсерской деятельностью. Мне нравится помогать молодым исполнителям — американским, русскоязычным. Я нашел себя в этом новом качестве — хочу продюсировать и писать песни. А сам хочу остаться как русский христианский певец.

Беседовала  
Ирина Манкина

## В песне — душа

Усмбата и Армине Хачатрянов трое детей. И как ответственные родители, они хотят не только обеспечить своих детей материально, дать эмоциональную любовь и поддержку, но и помочь раскрыться их талантам.

Аргам, долгожданный и горячо любимый сын, с трех лет играл в сольного певца, используя авторучку в качестве микрофона. Диван заменял ему сцену, на которой он прыгал и выделывал всяческие «па», заводя, воображаемую публику. Он подражал церковному лидеру прославления. Но, как оказалось, изображал свое будущее.

Мальчик рос. И однажды, когда ему было шесть лет, мама заметила, что, играя на фортепиано старшей сестры, сын не балуется, а удачно импровизирует. Не раздумывая, заботливая мама повела сына в музыкальную школу. С тех пор, вот уже семь лет, Аргам весьма успешно занимается музыкой. Дополнительный восьмой год обучения показывает серьезность намерений мальчика. Потому как далее Аргам хочет пойти учиться в музыкальное училище, а затем — в консерваторию.

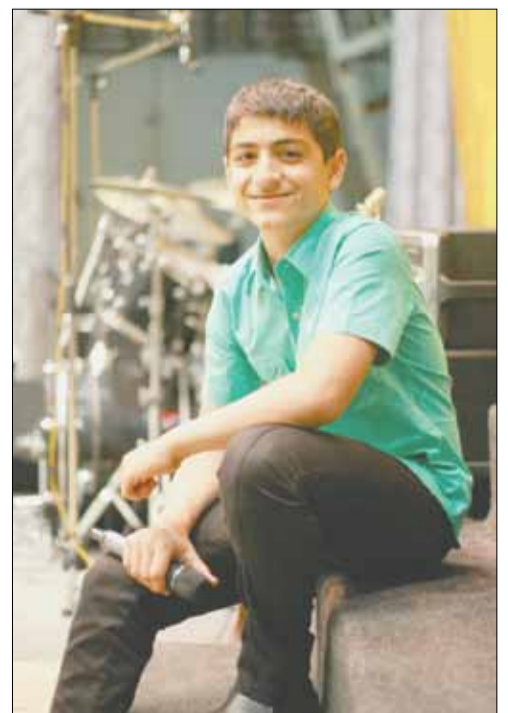
Фестиваль «Рассвет» в 2010 году был первым конкурсом Аргама и его первой победой. Об этом времени юное дарование вспоминает так: «Я тогда серьезно увлекся музыкой, нашел учителя и стал усиленно заниматься, развивать голос. Между фортепиано и вокалом, я выбрал второе. Я почувствовал, что когда пою, внутри меня зажигается какая-то искорка. При игре на фортепиано ничего подобного не происходит».

Аргам принимает активное участие в различных конкурсах, фестивалях, праздничных мероприятиях. Два последних года он принимал участие на ярославском Празднике города, где представлял армянскую диаспору. Но более всего ему запомнился Всероссийский конкурс «Жар-птица»: «В этом году был серьезный конкурс. Первый день — 1 тур, второй день — 2 тур, третий день — гала-концерт. Я исполнил две песни «Твои следы» и «Армения». Когда называли победителей, я очень нервничал. Конечно, я мечтал о победе. И Бог мне ее даровал! С Его помощью я занял первое место».

В репертуаре Аргама армянские, русские, английские, французские, сербские песни. Но предпочтение он отдает, естественно, армянским песням, как и армянской культуре в целом. Не однажды армянская диаспора в Ярославле восторгалась его пением и выдвигала мальчика своим представителем на межкультурных мероприятиях. Любимым композитором Аргама является Арно Бабаджанян. Именно его песни любит исполнять Аргам. На вопрос есть ли у него кумиры, талантливый мальчик ответил так: «Кумиров у меня нет, но есть музыканты и певцы, которые для меня авторитетны — Мгер, Лара Фабиан, певец Эрик».

Часто Аргам поет в «Церкви Божьей», и, как утверждает, прославлять Бога для него большая радость и честь. «В песне я открываю свою душу. Может показаться удивительным, но в церкви я совсем не устаю, когда пою. У меня нет такого напряжения, как на светских мероприятиях. Песня словно сама льется, и я испытываю огромную радость и наслаждение».

Ирина Манкина



Аргам Хачатрян

# Венский этюд

Виюне мне представилась возможность побывать в Австрии на семинарах академии для композиторов и музыковедов, проходивших в Вене. Устро-

ителем академии стал Центр Арнольда Шенберга. Участниками были композиторы и музыковеды из России, Китая и США. Программа была очень на-

сыщенной. В рамках академии предлагалось выполнить ряд заданий, посетить несколько семинаров по гармонии и истории музыки, а также написать свое сочинение, которое прямо в процессе создания можно было обсуждать с профессором из Австрии. Позже был запланирован концерт, на котором это сочинение исполняли музыканты известного венского коллектива Ensemble Wiener Collage под управлением композитора, дирижера и скрипача Рене Стаара. Еще нам устраивали экскурсии по Центру Шенберга и в его дом-музей, мы были на концертах филармонии и общались с дирижером, смотрели оперу и балет, ездили во дворец Шенбрунн слушать музыку под открытым небом и участвовали в творческой встрече с композитором Гельмутом Лахенманном. Словом, программа была очень интенсивная, и все участники по достоинству оценили и радушие приема, и уровень организации.

Наверное, нет нужды говорить, что Вена имеет особое значение в истории музыки: здесь творили Моцарт и Бетховен, Шуберт, Брамс, Иоганн Штраус (отец и сын) и многие другие композиторы. Огромную роль в развитии музыки в 20 веке сыграли сочинения композиторов нововенской школы, основателем которой как раз и был Арнольд Шенберг. Если его ранние сочинения принадлежат к вершинам романтической музыки (они оцениваются и знатоками, и любителями, как произведения особой, удивительной красоты), то со временем, Шен-

берг стал настойчиво искать новые средства выразительности, все дальше отходя от вкусов широкой публики. Разработанный им метод композиции, известный как серийный метод, как раз и был одним из предметов анализа на проводившихся семинарах. Умение оставить привычное, находясь на вершине популярности, и идти в новое может вызывать только уважение, и Шенберг всегда останется в истории примером бескомпромиссного художника, который готов жертвовать видимым успехом ради подлинных достижений. Тщательность отделки сочинений и внимание буквально к каждому звуку мы встретили не только на семинарах, посвященных его творчеству, но и на встречах, посвященных нашим собственным сочинениям. Ощущение внутренней кон-

центрации и ответственности за каждую ноту, за каждый штрих, на мой взгляд, исключительно важно и очень помогает в творческом росте.

Для концерта в Центре Арнольда Шенберга мной было написано сочинение «Руах» (на иврите - «ветер» и «дух») для флейты и струнного квартета. Оно встретило хороший прием.

На время поездки как раз пришелся мой День рождения, меня поздравляли, ко мне приехал брат с дочкой, и мы провели незабываемое время. Когда задумываешься о тех подарках, которые нам приготовил Бог, по-настоящему удивляешься Его вниманию к нам и вместе с тем способности подарить нам самый настоящий сюрприз.

Борис Рысин,  
член Союза композиторов,  
г. Москва



Борис Рысин



Исполнение пьесы «Руах»

# Путешествие в страну Манаса



Во всех народах есть сказания о великих богатырях, которые были защитниками и надеждой простого народа. Люди хотят верить в то, что их жизненные проблемы кто-то сможет решить, восстановить разрушенное, объединить разделенное...

В эпосе кыргызского народа есть легенда о богатыре Манасе, который объединил кыргызский народ, совершил много подвигов.

Имя этого героя повсюду встречается в этой удивительной солнечной стране. Сегодня люди тоже ищут ответ на свои нужды, ждут «богатыря», который поможет им выбраться из проблем.

И он существует, готов придти на помощь каждому народу, имя Ему – Иисус Христос, наш Спаситель и Искупитель! Каждый, кто взывает к Нему, получает ответ! О таком Славном Герое говорят христиане Кыргызстана каждо-

му нуждающемуся в помощи! В *Евангелии от Матфея 11:28* Сам Иисус сказал: «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас». Много чудесных исцелений и ответов дает Он!

Посмотрев на величественные горы Кыргызстана, сразу вспоминаешь *Псалом 120:1-2*: «Возвожу очи мои к горам, откуда

придет помощь моя! Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю».

Наслаждаясь утренним ласковым солнцем, зелеными полями, голубым небом, понимаешь, что Бог здесь, Он всегда рядом! Надежда не потеряна!

«Ибо ты надежда моя, Господи Боже, упование мое от юности моею» (*Псалом 70:5*).

Елена Клинищкая



Для жителей Ярославля и Ярославской области продолжается подписка на газету **Екклесиаст**

Наш подписной индекс:

00172

Существить подписку можно в любом почтовом отделении города и области.

Для жителей других регионов: по вопросам получения газеты обращайтесь в редакцию по адресу: 150014, г. Ярославль, а/я 69, тел./факс: (4852) 72-84-78, e-mail: mail@ekklestia.ru

# «Не оставлю тебя и не покину тебя»

## Покаяние

**Светлана:**

Я родилась в семье простых рабочих, но с детства у меня было стремление к «возвышенному». В школе я училась на «четверки» и «пятерки». Для меня было нормой учиться на «хорошо» и «отлично», да и сама я не собиралась опускать планку, так как учеба давалась очень легко. Когда меня спрашивали, счастлива ли я, ответ был всегда одинаков: «Почти». Чего не хватало мне для счастья? Я не знала.

Во дворе, где собиралась компания моих друзей, часто стала появляться девушка, которая говорила нам о Боге и приглашала на христианские собрания. Меня касались ее слова, и я решила пойти с ней в церковь. Таким образом, я сделала шаг по направлению к Богу. На служения я стала ходить регулярно, но многого не понимала. Наташа приглашала нас и на собрание домашней группы, где можно было задавать вопросы и по Библии, и личного характера. На домашней группе меня спросили: «Ты хочешь покаяться?» Ответ был утвердительным. У меня не возникло вопроса: «А в чем каяться?» Страшных грехов я не совершала, но где-то глубоко внутри понимала, что далеко стою от Божьей святости. Не было слез покаяния, но было принято решение отвернуться от греха, жить по-другому, исполняя Божью волю для моей жизни. Теперь я точно знаю, что именно Господь дает полноту счастья!!!

**Андрей:**

Я тоже родился в простой семье рабочих. Нас в семье моих родителей – трое, я младший и единственный сын. С первого года обучения в школе я был отстающим учеником, учителя вызывали родителей по вопросу моей успеваемости и поведения. Я был боязливым, замкнутым, закомплексованным человеком. Со мной все время происходили какие-нибудь неприятности, да и неприятелей было немало.

Когда я был юношей, моя родная сестра Татьяна стала ходить в «Церковь Божью», и у нее дома стала собираться домашняя группа. Я пришел на эту группу и тоже покался в своих грехах перед Богом. В церковь я ходил недолго. Ожидал, что сверхъестественные изменения в моей жизни произойдут мгновенно! А враги никуда не исчезли, неприятности продолжались... И я перестал ходить на служения. (Думал, что у Бога нет для меня сверхъестественной защиты). Еще семь лет я жил в грехах. Но Господь работал с моим сердцем, отвечал на мои вопросы. Конечно, Таня и ее друзья молились за меня!!!

И я опять стал ходить на богослужения, решив посвятить свою жизнь Богу и Его служению.

## Образование

**Светлана:**

Я очень хотела получить высшее образование, поэтому после окончания 11-го класса решила поступить в Ярославский педагогический колледж, но, отучившись

почти до конца, не смогла окончить обучение по состоянию здоровья. Возник вопрос: «Что делать дальше?» И я решила попытаться поступить в педагогический университет. Я молилась и готовилась к поступлению на заочное отделение. И вот произошло чудо! Я поступила учиться, набрав 18 баллов из 20. (Только три человека из нашей группы смогли попасть на бюджетные места.) Таким образом, в 26 лет я стала дипломированным специалистом, окончив обучение в университете по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Еще с детства я мечтала учиться в музыкальной школе, но родители из-за финансовых трудностей не могли платить за это обучение. Пришло разочарование: казалось, мечта была несбыточной.

Когда я стала христианкой, меня приняли в церковный хор. У меня появилась возможность изучать теорию музыки и учиться играть на фортепиано!

Еще через несколько лет я узнала, что в музыкальную школу можно поступить в любом возрасте

на коммерческой основе. Как я обрадовалась! Предложила своей подруге пойти учиться вместе, и спустя некоторое время мы поступили. Господь и здесь совершил для нас чудо! По правилам обучения для взрослых, мы должны были платить за каждый предмет, но для нас сделали исключение: «за все по цене одного». А это было очень кстати, так как родители финансово мне не помогали, а моя зарплата на тот момент была небольшой. (Я работала воспитателем в детском саду, да и жили мы с подругой на съемной квартире, что тоже требовало финансовых расходов.) Через два года после поступления нам уже выдали дипломы об окончании музыкальной школы!!!

Господь помог мне достичь того, о чем я мечтала!

**Андрей:**

После окончания восьми классов я перешел учиться в вечернюю школу. И вот тогда стали открываться мои способности к учебе! Появилось желание учиться. А на «Доске почета» записали мою фамилию!

После вечерней школы я выучился в ПТУ №13 г. Ярославля по профессии «штукатур-маляр», затем окончил годичные курсы в лицее №2 по профессии «электромонтер». Проходил практику на ЯМЗ. Показал себя с хорошей стороны, и меня приняли на постоянную работу. Работая, повышал квалификацию и достиг уровня шестого разряда по профессии «электромонтер». Еще в этот период я приобрел профессию «механик по лифтам» и работал по данной специальности. Сейчас, работая электромонтером связи, я обучаюсь в лицее №8 по профессии «слесарь КИПиА» (слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматике). Так Господь «вытащил» меня, «двоечника», и постоянно помогает осваивать что-то новое. (А мне сейчас уже почти 35 лет).

А музыкой я стал заниматься тоже в подростковом возрасте, лет с 14. Родители купили мне гитару, о чем я долго мечтал. Я начал активную «музыкальную деятельность»: учил аккорды, играл на инструменте, общался с музыкан-

тами, набираясь у них опыта, постоянно слушал записи. А слушал я «тяжелую» музыку: от «рока» до «металла».

Вскоре в моей жизни появился кумир Виктор Цой. Я копировал его песни, манеру игры и даже внешность. С друзьями мы создавали музыкальные группы. Выступали на молодежных площадках, в актовом зале школы. Я переживал «подъем».

Но вдруг как будто все стало рушиться. У меня наступил «творческий кризис». Мне казалось, что я – несостоявшаяся личность. Думал прекратить музыкальные занятия и выступления. В это время меня посещали мысли о самоубийстве, я начал выпивать. Мои друзья, родные даже не подозревали, что я нахожусь в таком состоянии.

Но Господь меня «нашел». После искреннего покаяния перед Богом я постепенно начал восстанавливаться. Ушла депрессия. Я покался в том, что ненавидел себя и хотел самовольно растаться с жизнью. Появилось желание жить!!! И сейчас я служу Богу, играю на гитаре в группе прославления.

## История любви

**Светлана:**

Когда я стала ходить в церковь, меня научили молиться за будущего мужа, что называется, заранее, а не тогда, когда пойдешь «под венец». И я стала его благословлять, представлять, какие бы я хотела видеть в нем качества. Одним из обязательных «условий» должна была быть его музыкальность. Я понимала, что, если он таким не будет, то не сможет понять какую-то часть моей души. А мне нравится петь и играть на клавишных инструментах. Более того, я мечтала служить в церкви вместе с мужем в прославлении. И вот опять Господь исполнил мою мечту!!! Андрей – музыкально одаренный человек, и мы вместе служим Богу! И он – посвященный Богу христианин.

**Андрей:**

Я мечтал встретить девушку и впоследствии жениться на ней, которая умела бы играть на синтезаторе и соответствовала определенному образу. И вот эта встреча произошла!

В музыкальной группе, куда я пришел через какое-то время после покаяния, на клавишах играла Света. Сначала я не обращал на нее никакого внимания. Но уже вскоре стал понимать, что мне нравится, о чем она говорит, как она говорит, смеется. Потом обратил внимание на привлекательную внешность. И я стал больше о ней узнавать от друзей. Затем пошел на личный контакт: стал искать «подходы», но она не реагировала на мои знаки внимания. Выяснилось, что ее «без молитвы не возьмешь». Чувств ко мне она не испытывала и искала Божьей воли в вопросе супружества.

Я начал молиться о наших взаимоотношениях, и Бог показал мне ключ к ее сердцу. Все произошло чудесным образом.



Семья Смирновых

Приближался новогодний праздник. Вдруг у меня возникло желание пригласить ее на свидание, пока год еще не закончился. И вот 29 декабря 2007 года первое свидание состоялось! Как я был счастлив! Светочка пришла! Мое сердце трепетало от волнения!

С каждой встречей мы все больше узнавали друг о друге и вскоре поняли, что хотим всегда быть вместе. Конечно, бывали ситуации, благодаря которым наши чувства прошли проверку, но мы все преодолели, и 19 сентября 2008 года поженились. Сейчас у нас уже две замечательные дочки.

**Светлана:**

В декабре 2007 года за две недели до новогоднего праздника у меня возникла мысль: «Ну вот, еще один год почти прошел, осталось всего две недели, а у меня жениха пока нет».

Предложения выйти замуж были, но я не торопилась соглашаться и искала Божьей воли в выборе супруга. Но тут же пришла другая мысль: «У меня есть еще ЦЕЛЫХ ДВЕ НЕДЕЛИ!!!» Эта мысль мне понравилась больше, и я продолжила молиться за будущего мужа. Вскоре пришел ответ.

Господь никогда не опаздывает! Мы поженились, когда Андрею было 31 год, а мне – 29. И мы очень счастливы, что дождались друг друга!

А что касается моей внешности, так это тоже был ответ от Бога: Андрей сначала обратил внимание на мой внутренний мир, а уже потом на внешние данные. До встречи с ним я молилась, чтобы мой будущий муж полюбил меня такой, «какая я есть на самом деле», то есть моего внутреннего человека. Я понимала, что с возрастом внешность меняется.

**Дети**

**Светлана:**

Примерно через 3,5 месяца после свадьбы я забеременела. В утробе малышка росла, развивалась по возрасту. Когда меня привезли в роддом на «скорой», боли то продолжались, то утихали. А вечером следующего дня «отошли воды». И 15 часов продолжался «бездный» период.

У нас родилась замечательная девочка весом 4кг 200г, но ее жизнь и здоровье были в опасности. Закричала она примерно через 20 минут после рождения. Кислородное голодание дало о себе знать. Был поставлен диагноз «тяжелое гипоксически-ишемическое поражение центральной нервной системы», или, коротко, «церебральная ишемия». После всех необходимых «мероприятий» ее перевели в детскую комнату и поместили в «барокамеру». Алина (так зовут нашу старшую дочь) была в тяжелом состоянии. Примерно через 3 часа после родов врачи сказали, что хотят перевести ее в реанимацию. А я ответила: «Мы – люди верующие. Будем молиться. Все будет хорошо». Уже на следующий день необходимость в реанимации отпала, но дочку все равно хотели перевести в детскую больницу. Но через день решили, что «таким детям лучше восстанавливаться на месте». Слава нашему Богу-Целителю, и спасибо всем докторам за их участие в выздоровлении нашей доченьки! Целый год за здоровьем нашей Алины наблюдал врач-невролог. Никакой патологии обнаружено не было! Сейчас Алине 2 года 8 месяцев. Это очень энергичный, жизнерадостный ребенок, развитый физически и психически соответственно возрасту.

А я на следующий день после родов поняла, что не могу вставать, ходить, сидеть, переворачиваться.

Каждое движение доставляло невыносимую боль. Мне казалось, что нижняя часть моего тела была абсолютно неподвижна. Думала, что у меня отнялись ноги. Оказалось, что во время родов было сильное расхождение «лонного сочленения», т.е. разошлись кости. Заболевание называется «симфизит». Из больничной палаты я смогла выйти только через неделю, да и то «по стенкам». Отдельная благодарность моему любимому мужу. В этот сложный для меня период он был по-особенному рядом, заботился обо мне, помогал, в прямом смысле, снова встать на ноги.

Примерно через год все зажило, и мы с мужем захотели родить второго ребенка. Вторые роды, в сравнении с первыми, прошли легко. Симфизит не повторился!!! (Хоть и был высокий риск.) Мой муж и наши друзья молились обо мне и нашей дочери, и Господь ответил на молитву. Все прошло благополучно!

Бог был с нами ...

**Исцеление Андрея**

**Светлана:**

20 ноября 2010 года у Андрея случился приступ эпилепсии, чего раньше никогда не было. Это произошло у меня на глазах. Я пережила шок! А ему показалось, что он просто потерял сознание. По результатам сделанной томограммы был поставлен страшный диагноз: менингиома большого крыла основной кости слева. Другими словами, у него обнаружили опухоль головного мозга. Я была в полной растерянности. Врачи говорили, что срочно нужно делать операцию. Но трепанация черепа – это тоже серьезный риск. Мы молились, думали, что делать.

А когда нам сказали всю правду, ко мне подступило отчаяние. Поскольку опухоль прилегала к речевому центру, то во время операции его могли задеть, т.е. после операции Андрей мог перестать говорить, перестать двигаться, у него могло произойти заражение крови. Он мог умереть. Не описать словами, что я чувствовала. Сколько слез, душевной боли! Один Бог по-настоящему знает, через что мы прошли.

Через три дня после того, как я узнала о своей второй беременности, у Андрея случился второй приступ. И мы поняли: надо действовать. Ярославские врачи говорили, что лучше оперироваться в Москве. А там отказывали...

Я собрала все необходимые медицинские документы и поехала в Москву «стучать во все двери». Нам «открыли» не сразу. Но Господь был с нами! И 3 октября 2011 года Андрея успешно прооперировали! Операция была для нас бесплатной, что тоже немаловажно. Андрей очень быстро шел на поправку! Кстати, еще мы воспользовались возможностью рассказать врачам о донорском служении нашей церкви, которое я с радостью администрирую.

Это время испытаний мы сейчас уже вспоминаем, как страшный сон.

**Андрей:**

Примерно через три месяца после операции я вернулся к привычному ритму жизни. Несмотря на сложность операции, инвалидность мне не дали, с работы не попросили уволиться. У меня есть стабильный доход и дополнительный заработок. Я опять могу быть «добытчиком» для своей семьи. Спасибо Богу, что Он никогда нас не оставляет и дает силы проходить через трудности. Как написано в Библии: «...не оставлю тебя и не покину тебя...».

**Антитабачный законопроект отражает интересы как некурящих, так и курильщиков**

В Русской православной церкви поддержали предложенный Минздравом законопроект об ограничении табакокурения.

«Не следует считать предложенные меры жесткими. Закон в равной мере отстаивает интересы как некурящих, так и курильщиков, поскольку призван защитить здоровье и тех, и других», - заявил глава Координационного центра Московского патриархата по противодействию наркомании игумен Мефодий (Кондратьев), слова которого приводит в четверг пресс-служба синодального Отдела по церковной благотворительности.

По его словам, принятие закона, который предполагает запрет курения в общественных местах и

снижение доступности табачных изделий, позволит спасти 150-200 тысяч человеческих жизней в год.

Отец Мефодий считает, что проект закона, который раскритиковал ряд СМИ, должен получить поддержку большинства россиян.

Указав на то, что с точки зрения медицины табакокурение является одним из видов наркотической зависимости, он заявил о важности того, что в тексте документа неоднократно говорится именно о зависимости от употребления табака.

«Многие наркотические средства первоначально продавались в аптеках в открытом доступе. Героин, например, использовали для лечения кашля, обезболива-

ния и еще много другого. Понимание, насколько трагическими могут быть последствия употребления морфия и героина, пришло не сразу. Точно так же и с табаком. Сегодня мы знаем о его вреде гораздо больше, чем наши деды и прадеды. Имея знание, мы должны делать соответствующие выводы», - подчеркнул представитель Церкви.

«По статистике, в большинстве случаев именно с курения развиваются пристрастия подростков к другим вредным веществам, которые становятся впоследствии причинами административных и уголовных правонарушений», - заявил священник.

*Инетерфакс*

**«Христианская книга» предлагает:**



**М.Н. Телепов, Н.Н. Тепелова**  
**«От печали до радости рукой подать»**

«Читая эту книгу, вступишь в мир положительных перемен.

Эта книга может оказать значительное влияние на жизнь своих читателей, привести их к более ясному пониманию самих себя и общества, в котором они живут; может помочь в урегулировании конфликтов и обращении этих конфликтов в средство познания, а в конечном итоге - уйти от зависимости» (Кандидат медицинских наук Танаева Н.И.)

- поможет перейти от поклонения лидеров прославления к поклонению всей общиной;

- даст возможность стать свидетелем Божьей славы в исцелениях и чудесах;

- позволит вам услышать изумления неверующих людей, которые скажут: «Истинно с ними Бог».



**М.Н. Телепов, Н.Н. Тепелова**  
**«Есть только миг»**  
**Екклесиаст о смысле жизни**

Часто мы слышим, как молодым гово-

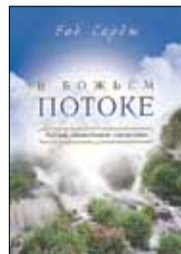
рят: «У вас вся жизнь впереди!» А людям в возрасте твердят: «Да, какие ваши годы!» Это ложь, которая умножает суету в нашей жизни. Все, что у нас есть, - это только сегодня, только настоящее мгновение жизни. Авторы советуют обратиться к книге Екклесиаста, через которого Бог учит нас ценить сегодня и использовать каждый миг нашей жизни. Для авторов книга Екклесиаста является источником оптимизма, потому что заставляет задуматься над самым главным вопросом жизни каждого человека: как прожить отведенные годы земной жизни так, чтобы «не было мучительно больно».



**М.Н. Телепов, Н.Н. Тепелова**  
**«Алгоритм любви»**

Михаил и Надежда Тепеловы, кандидаты психологических наук, авторы книг по построению взаимоотношений в семье.

Эта книга честно и открыто ведет диалог и читателями о разных направлениях начала построения отношений до брака, плюсах и минусах каждого пути и законах развития отношений на каждом шаге.



**Боб Сордж**  
**«В Божьем потоке»**

Эта книга:  
- погрузит вас в глубокие воды поклонения;

- поможет соединить старые песни с новыми для стремительного движения вперед;



**Боб Сордж**  
**«Верность»**  
**Как обрести преданное сердце**

Верность – удивительная и непоколебимая преданность, основанная на вере и любви, которая объединяет сердца в

стремлении к общей цели. Если и существует единственная добродетель, которая может реально повлиять на нашу жизнь, так это верность. Боб Сордж раскрыл это понятие и его истинное значение.

Эта книга – смелый призыв к верности, прежде всего, Богу и затем – Божьим ученикам, главным желанием которых является стремление ко Христу. Это люди, за которыми можно идти, не опасаясь, потому что никто не может препятствовать их стремлению познавать Бога. Принципы, представленные в этой книге, применимы как в церковных, так и в деловых кругах.



**«Как учить детей познавать Бога»**

Иногда вы спрашиваете себя, развивается ли ваш ребенок духовно? Вы хотите видеть признаки детского духовного роста наряду с физическим? Если так, то эта книга для вас. Специалисты по воспитанию детей в своей практической и простой книге помогут вам обучить своих детей тому, что они должны знать о Боге на каждом возрастном этапе. Эта книга поможет вам направить ваших детей на путь познания, любви и жизни с Богом.

Эта книга даст и малышу, и дошкольнику, и уже взрослому школьнику твердое основание для веры. «Как учить познавать Бога» - это различные способы построения прочного духовного фундамента для того, чтобы ваши дети могли вырасти и исполнить свое предназначение.

**Магазин «Христианская книга»**

Адрес: г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, 37/1, Тел.: (4852) 72-87-79

РОССИЙСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОЮЗ ХРИСТИАН ВЕРЫ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ (ПЯТИДЕСЯТНИКОВ)

**www.cef.ru**  
Официальный сайт РОСХВЕ

- Об организации, заявления, персоналии;  
- Раздел ПРАВО. Все законодательство РФ по свободе совести и религии в России;  
- Лента религиозных новостей с ежедневным обновлением;  
- Актуальные материалы, статьи и интервью;  
- Большой фотоархив



# Тедди мир

Интервью с Антониной Лукьяновой – призером конкурса «Тедди мир»

В этом году медведю Тедди исполнилось 110 лет. Более века увлечение образом обаятельного мишки захватывало народ за народом, страну за страной. Америка, Германия, Англия, затем вся Европа были покорены Тедди.

Эта игрушка нравится и девочкам, и мальчикам, ею очарованы взрослые. Самые искусные рукодельницы творят неповторимых мишек, вкладывая в его создание свой талант, свое сердце и давая имена каждому из них. Это говорит об индивидуальном творческом подходе к каждому мишке. Тедди можно увидеть в домах людей разных сословий и профессий. Для него открыты двери как бедных, так и богатых семей. Последние не скупились, приобретая их. Например, в 1965 году известный медвежонок «Альфонсо» был продан на аукционе за 12 100 фунтов стерлингов.

Тедди посвящают выставки, собирают коллекции, открывают музеи. Он стал прототипом Вини Пуха.

В 80-е годы прошлого века в Америке любовь к мишкам Тедди повлияла на популяцию живых медведей, возросшую от 160 000 до 750 000 – их перестали уничтожать в прежнем количестве. Появилось даже высказывание: «Плюшевые мишки спасли своих живых сородичей».

По одной из версий – американской – впервые Тедди появился после карикатуры, героем которой стал Теодор Рузвельт. Дело в том, что президент, заядлый охотник, пожалел медведя, которого предприимчивые сопровождающие доставили на поляну и привязали к дереву, дабы не расстраивать Рузвельта из-за неудачной охоты. Однако президент, мгновенно оценив ситуацию и возмущившись содеянным, воскликнул: «Пошадите медведя!» Буквально через день в одной из газет была опубликована карикатура, на которой изображен смешной и очаровательный медвежонок с круглыми глазками и большими ушами.

Другая версия – немецкая – говорит о том, что мишка Тедди был рожден талантом Маргарет

Штайфф. С детства она была прикована к инвалидной коляске после перенесенного полиомиелита. Но девушка имела твердый характер, светлый ум и золотые руки. И еще у нее была необыкновенная любовь к игрушкам. Сначала ее игрушки

мишки, который по строению был бы подобен кукле, стоял на задних лапах, причем голова и лапы его могли бы двигаться. Его замысел мастерски воплотила в жизнь Маргарита Штайфф. Новая модель получилась плюшевой и подвижной.

восхитилась ими и поинтересовалась, останусь ли я на открытии? Она сказала: «Я, конечно, не член жюри, но, по-моему, ваши работы должны занять какое-либо место». Мне было бесспорно приятно.

– В Ярославле выставка проходила в доме дружбы «Эксетер». Ее открывали и закрывали англичане, они также присуждали места, проводили награждение. Выставка была приурочена не только к юбилею Тедди, главным событием считался все же юбилей Английской королевы. В выставке участвовали ярославский клуб кукольников и местный клуб «Мишкин дом». Номинация была одна – приз зрительских симпатий. Куклы были представлены разные – будурные, мишки Тедди, пластиковые, папье-маше. Первое место присудили мастеру-кукольнику, а второе место получила я.

**– Как вы стали заниматься мишками Тедди?**

– Рукоделием я занималась всегда. Со второго класса шила себе одежду. Мама научила меня и двух моих сестер шить, вязать, вышивать. В 90-е годы, когда сложно было купить хорошую одежду, а мне всегда нравилось самой модно одеваться и детей наряжать, я шила все вручную. Хорошей швейной машинки тогда у меня не было.

Мишками Тедди стала заниматься год назад. Это не просто интерьерная игрушка. Ее передают из поколения в поколение. И чем она старше, тем ценнее, и это замечательно. Тедди создают уют в доме, украшают его. И еще мне нравятся эти мишки тем, что их невозможно повторить. Однажды у меня получилась очень романтичная медведица «Эмили». Но потом, как я не пыталась скопировать, у меня ничего не получилось. Каждая игрушка – со своим характером.

В чем же секрет успеха плюшевого Мишки и его долголетия? Как утверждают психологи, пусть Тедди и не развивающая игрушка, она не развивает логику или координацию движений, но она оказывает благотворное влияние на детей, пробуждает любовь к природе и воспитывает человечность. А для взрослых Тедди стал символом счастливых детских дней, памятью о родителях и дорогом прошлом.

Беседовала  
Ирина Манкина



Антонина Лукьянова

приобрели большую популярность среди знакомых, затем у нее появилась небольшая мастерская, которая постепенно превратилась в фабрику мягкой игрушки «Steiff». Первый игрушечный медведь был запатентован в 1901 году. Его можно считать лишь прародителем медвежонка Тедди. Однако фабрика не остановилась на достигнутом, и игрушечные мишки развивались и совершенствовались.

В 1902 году племянник Маргарет Рихард искал новый прототип для мягкой игрушки и нашел его под сводами заезжего американского цирка. Там Рихард увидел дрессированных медведей, и его осенила мысль о создании игрушечного

А 27 октября 1902 года считается всемирным Днем рождения знаменитого Тедди. В России, как и во многих других странах, прошли мероприятия, посвященные его 110-летию.

Антонина Лукьянова, жена пастора Сергея Лукьянова, заняла третье место на Международной выставке «Тедди мир» в Санкт-Петербурге и второе место на ярославской выставке в Доме русско-английской дружбы «Эксетер».

**– Антонина, ваше впечатление о выставке в Санкт-Петербурге?**

– Когда я приехала со своими работами, организатор выставки

Это была хорошая выставка, я познакомилась с известными мастерами, увидела их работы. Я была очень вдохновлена. Выставки дают возможность не только создать имя, продать работы, но и обменяться опытом, что для меня, пожалуй, наиболее ценно.

Одна из моих работ заняла третье место в номинации «Старый добрый друг». Если учесть, что шитьем игрушек я занимаюсь только один год, то это хороший результат. Я благодарна Богу за это. И еще я очень признательна моему мужу, что он поддерживает меня в моем творчестве.

**– Кто принимал участие на выставке в Ярославле?**

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

**Екклесиаст**



Для писем:  
150014, Ярославль, а/я 69,  
т./ф.: (4852) 72-84-78.  
Email: mail@ekkesiast.ru

ISSN 1997-762X



9 771997 762769

## Богослужения церковью Христиан Веры Евангельской



г. Москва,  
ул. Прохладная, д. 18 (м. Царицыно),  
«Церковь Божья».  
Служения - каждое воскресенье  
в 10:00 и в 14:00.

Ярославская область  
г. Ростов, «Церковь Божья»,  
тел.: (915) 992-51-16, e-mail:  
g.rostovchurch@gmail.com  
Рыбинский р-н,  
пос. Октябрьский, д. 21, кв. 5,  
вс., 11:00.  
Некрасовский р-н, с. Вятское,  
ул. Пролетарская, д. 1, кв. 2,  
вс., 11:00.  
пос. Некрасовское, ул. Кооперативная, д. 8-б, вс., 11:00.  
г. Тутаев, правый берег -  
ул. Р. Люксембург, д. 55, вс., 11:00.  
г. Тутаев, левый берег -  
тел.: 7-49-12, (951) 282-28-36.  
г. Данилов - ул. Щелокова, 5,  
вс., 10:00.  
г. Рыбинск - ул. Суркова, 19  
(бывш. кафе «Романтика»),  
вс., 9:00 и 11:00.  
г. Гаврилов-Ям, «Церковь Божья».  
Тел.: (920) 148-68-43  
г. Кострома, «Церковь Божья», ул.  
Юрия Смирнова, д. 5; вс., 10:00.  
Костромская область, г. Волго-  
реченск, «Церковь Божья», тел.:  
(920) 645-24-10. Вс., 10:00

г. Воронеж - «Церковь Божья»,  
тел.: (952) 544-08-18.  
г. Липецк - тел.: (909) 221-82-90,  
(4742) 48-14-08  
г. Вологда - церковь «Преображе-  
ние», тел. (8172) 72-86-59, служе-  
ния: вс., 11:00 ул. Ленинградская,  
89, ДК ВПЗ.  
Московская область,  
г. Подольск, «Церковь Иисуса  
Христа», ул. Авиационная, 17/18,  
вс., 11:00.  
Владимирская область,  
пос. Балакирево.  
Церковь ХВЕ «Лоза».  
ДК «Юность», вс., 11:00.  
Липецкая обл., г. Елец,  
«Церковь Божья»,  
ул. Новозаводская, 28, вс., 11:00.  
Новосибирская обл.,  
г. Татарск,  
Железнодорожный клуб;  
ср., 18:30, вс., 11:00.  
Псковская обл.,  
г. Великие Луки -  
«Церковь Божья»,  
кинотеатр «Родина»,  
ср., 18:00, вс., 11:00.



Информация по телефону: (4852) 72-84-78.  
Религиозная организация христиан веры евангельской  
(пятидесятников) «Церковь Божья» г. Ярославля

Ставропольский край,  
г. Ессентуки - церковь «Любовь Христа  
Спасителя», ул. Маркова, д. 90, вс., 10:00.  
Свердловская область,  
г. Ирбит - «Церковь Веры»,  
623850, Свердловская обл.,  
г. Ирбит, а/я «Церковь Веры»  
Самарская область,  
г. Новокуйбышевск,  
ул. Карбышева, 12,  
вс., 10:00. Тел.: (927) 742-58-47.

Красноярский край,  
г. Норильск - «Церковь Прославления»,  
служения - ул. Октябрьская, 21/3,  
вс., 12:00; офис - ул. Комсомольская,  
12-92, тел.: (3919) 46-34-14.  
г. Талнах - «Церковь Прославления»,  
тел.: (3919) 49-11-00.  
г. Кайеркан - «Церковь Прославления»,  
тел.: (913) 530-03-29.  
г. Дудинка - «Церковь Прославления»,  
тел.: (913) 504-07-07.