

ЕККЛЕСИАСТ



WWW.EKKLESIAS.T.RU

ГАЗЕТА ВКЛЮЧЕНА В «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ» РОССИИ

Ему подали книгу пророка Исаии; и Он, раскрыв книгу, нашел место, где было написано: «Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедовать лето Господне благоприятное».

Евангелие от Луки 4:17

Цитата
Помера

«Самое главное – у людей должна появиться возможность вести нормальный, полноценный, здоровый, трезвый образ жизни».

**Президент России
Д.А. Медведев,
12 августа 2009г.**

В этом номере:

Стр. 2 В то время, как современное общество допускает опьянение в некоторых пределах, Библия запрещает пьянство полностью. Епископ Андрей Дириенко рассуждает о том, что «алкоголизм – это болезнь или грех?»

Стр. 45 Начало публикации цикла статей пастора, религиоведа и актера Сергея Лукьянова «Театр – конфликт двух культур: духовной и светской». Читатели, знающие об этой проблеме лишь то, что в прежние времена актеров было не разрешено хоронить в ограде церковного кладбища, смогут понять точку зрения человека, являющегося профессионалом в обеих сферах.

Стр. 6 С обретением веры меняется жизнь человека. Это общая закономерность. Особенно приятно говорить об этом, когда посвящает себя Богу совсем молодой человек.

Стр. 7 «Так как Бог дал мне веселое сердце, то пусть уж Он простит мне, что я служу Ему так же весело». Йозеф Гайдн.

С Днем знаний!



Фото ИТАР-ТАСС

Президент Д.А. Медведев: Россия проиграла борьбу с алкоголизмом

Меры, принятые за последние годы государством по снижению потребления алкоголя в стране, ситуацию не изменили, заявил президент РФ Дмитрий Медведев, открывая совещание о мерах по снижению потребления алкоголя.

По его словам, проблема потребления алкоголя в России является крайне острой. «Если говорить откровенно, алкоголизм приобрел в нашей стране характер национального бедствия», – отметил Медведев.

Он напомнил, что, по данным Минздравсоцразвития, в России на каждого человека, включая младенцев, сегодня приходится около 18 литров чистого алкоголя, потребляемого в год.

Президент убежден в том, что «борьба с алкоголизмом может быть эффективной, если будет системной и будет вестись на долгосрочной основе». Для этого нужен целый комплекс мер, причем, «с одной стороны, наверное, ограничительных, разъяснительных, пропагандирующих нормальный, здоровый образ жизни».

Он подчеркнул, что все это может происходить только на основе нормального уровня жизни, нормальных стандартов жизни в нашей стране. «В бедной стране пьянство не победить», – подчеркнул президент РФ.

Вместе с тем, по его словам, «и рост благосостояния автоматически не ведет к уменьшению потребления алкоголя». Здесь глава государства сослался на пример 90-х годов, когда россияне жили хуже, но потребляли меньше алкоголя.

«Наши люди равнодушно относятся к своему здоровью. Только по официальной статистике, курят более 3 млн российских подростков – не молодежи, а именно подростков, тех, кто учится в школе. Третий регулярно прикладывает к бутылке», – говорил, в частности, президент на заседании Госсовета, посвященном вопросам молодежной политики.

По результатам опроса, опубликованного в конце июля Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), по сравнению с 2005 годом, вдвое снизилась доля россиян, признающих необходимость и эффективность анти-алкогольной кампании времен перестройки. Если четыре года назад эффективным горбачевский «сухой закон» считали 15% россиян, то сегодня лишь 8%. Как и прежде, каждый третий считает, что идея была правильной, но допускались перегибы и ошибки (33%).

Хотя россияне, как и прежде, склонны считать, что, по сравнению с эпохой Горбачева, люди стали пить больше, спустя четыре года респонденты стали сообщать об этом реже (55% против 61% в 2005 году).

Росбалт



Первое сентября – очень радостное и важное событие для молодых людей, подростков, потому что основное формирование характера, интеллекта и духовности происходит именно во время обучения. Во все времена именно Церковь мотивировала людей на учебу. Многие известные европейские и российские университеты были начаты представителями христианской религии. А начиналось все со

слов Христа «Идите и научите все народы».

Поэтому начало нового учебного года, 1 сентября – это не просто символ знаний, но и нечто большее – начало пути в большую жизнь. Без духовности, нравственности невозможно получить достойное образование, потому что знание, как говорит Библия, может надмевать. Поэтому я желаю всем получать знания, быть наполненными Божьим

Словом. И гармония светского и духовного поможет сформироваться человеку, который нужен в XXI веке.

*Сергей Ряховский,
епископ, Председатель
Российского объединенного
Союза христиан веры
евангельской (пятидесятников), член Общественной
палаты Российской Федерации,
член Совета по взаимодействию
с религиозными организациями
при Президенте РФ*

Алкоголизм – это болезнь или грех?

Когда врачи и психиатры называют алкоголизм болезнью, многие, вполне естественно, негодуют. В их глазах – это лишь «гуманистическая» уловка и попытка отрицать сознательную греховность человека, попытка освободить алкоголика от ответственности за его собственное поведение.

С христианской точки зрения, злоупотребление алкоголем, или пьянство, очевидным образом аморально. В то время, как современное общество допускает опьянение в некоторых пределах, Библия запрещает пьянство полностью. Апостол Павел говорит:

«Дела плоти известны; они суть: прелюбодение, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия, соблазны, ереси, ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное. Предваряю вас, как и прежде предварял, что поступающие так Царствия Божия не наследуют» (Галатам 5:19-21).

Нетрудно понять, почему Священное Писание так строго относится к пьянству, ведь злоупотребление алкоголем оказывается связанным с большим числом убийств, изнасилований, преступлений в отношении детей, дорожных происшествий со смертельным исходом, пожаров и несчастных случаев. Оно также является важнейшим фактором развития алкоголизма.

В силу этих причин глупо смеяться над пьянством и относиться к нему легкомысленно.

Не существует безопасных видов спиртного. Человек, который говорит, что он не может стать алкоголиком, потому что пьет только пиво, обманывает только самого себя, но не свою печень. Не существует безопасного количества спиртного, которое можно выпить, не пьянея. Привыкание и зависимость наступают обязательно. Иногда результат лишь отсрочен.

«Не смотри на вино, как оно краснеет, как оно искрится в чаше, как оно ухаживается ровно: впоследствии, как змей, оно укусит, и ужалит, как аспид; глаза твои будут смотреть на чужих жен, и сердце твое заговорит развратное, и ты будешь, как спящий среди моря и как спящий на вершине маяка. И скажешь: били меня, мне не было больно; толкали меня, я не чувствовал. Когда проснусь, опять буду искать того же» (Притчи 23:31-35).

На протяжении веков алкоголь, к сожалению, занимал почетное место в российской культуре. Его широкое употребление и благожелательное отношение к нему, равно и как его легальность, маскировали важный факт: алкоголь является наркотиком для общества. Говоря медицинским языком, алкоголь часто используют как антидепрессант. «Алкоголь, - писал Джордж Бернард Шоу, - делает жизнь приемлемой для миллионов людей, которые не смогли бы переносить свое существование, если бы были вполне трезвы». В действительности, это ослабляет интеллект и разрушает личность человека, его дух, душу и тело, и чем дольше алкоголик пьет, тем больше эти разрушения. В конце концов, он теряет все – семью, друзей, здоровье и работу. И тогда он болен окончательно, и его стимулы к жизни очень слабы, а стимулы к трезвости еще слабее.

Задолго до того, как человек становится алкоголиком, нарушается его связь с Богом. Пьянство подавляет духовно-нравственные принципы. Алкоголь действует непосредственно на головной мозг, подавляя или устраняя присущие барьеры на определенных типах поведения, и человек попадает во

власть низменных слабостей – раздражительности, жалости к себе, жадности, ненависти, жестокости, похоти и других.

Ни один алкоголик не может постоянно жить в духовной изоляции и ненависти к себе, которые порождены пагубным пристрастием. Огромное число алкоголиков, в конце концов, решают покончить с собой.

По мере того, как у алкоголика развивается патологическое привыкание, его потребность в спиртном возрастает, он начинает пить все чаще и чаще и планирует весь распорядок дня в зависимости от распорядка своих выпивок. Хотя к окружающим он относится с возрастающей критикой, его собственное поведение оказывается в лучшем случае непредсказуемым. Он легко раздражается, его настроение меняется в течение нескольких минут от эйфоричного ликования к озлобленной подозрительности.

Христианские богословы выдвигают предположения, что алкоголизм является следствием демонической одержимости, что существует «дух алкоголизма», который овладевает пьяницами. И каждый раз, когда человек отказывается от моральных запретов, данных Богом заграждений, сдерживающих дурные наклонности, он делает себя беззащитным перед нападением враждебных духовных сил. Многие недооценивают способность сатаны пользоваться человеческой слабостью в своих целях. В то же время не стоит недооценивать и эффект интоксикации, связанный с хроническим пьянством. Даже безо всякой «духовной одержимости» алкоголь и другие наркотики достаточно могущественны, чтобы вызвать у человека шизофреническое изменение личности.

Обычно проходит много времени, пока алкоголик начнет понимать, что он тяжело болен. Кому же приятно признавать, что он собой больше не владеет? По этой причине большинство алкоголиков отрицают свою болезнь, прячут свои проблемы за закрытыми дверями, пытаются ограничить свои алкогольные страсти выходными и праздничными днями, но, в конечном итоге, они уже не в состоянии скрывать, что решение всех своих проблем видят в бутылке.

Благуя весть мы находим в словах Иисуса Христа: **«Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Евангелие от Матфея 11:28).**

Христианская вера не капитулирует в тех случаях, когда человек окончательно разочаровался в своих способностях справиться с жизненными проблемами. Я знаю много примеров судеб людей, которые убедительно подтверждают, что именно она является реальной помощью. Конечно, нельзя пренебрегать врачебной помощью в снятии интоксикации и устранении физических недугов, вызванных алкоголизмом, но внутреннюю свободу человеку приносит только настоящая, глубокая вера.

«Петр же сказал им: покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святого Духа» (Деяния 2:38).

Алкоголик должен понять, что он наносил вред не только самому себе. Прежде всего от его страстей страдала его семья. Особенно мучительно переносят трагедию пьющих родителей маленькие дети, не могущие понять, почему папа и мама так страшно меняются, если выпили водки или вина.

У многих людей покаяние ассоциируется с эмоциями и проливанием слез. Однако человек может эмоционально лить слезы,

пройти через множество ритуалов, но так и не покаяться в библейском смысле этого слова. Истинное покаяние состоит именно в твердом внутреннем решении изменить свою жизнь на 180 градусов. Иоанн Креститель призывал: **«Порождения ехиднины! кто внушил вам бежать от будущего гнева? сотворите же достойный плод покаяния»**



Епископ Андрей Дириенко

и не думайте говорить в себе: «отец у нас Авраам», ибо говорю вам, что Бог может из камней сих воздвигнуть детей Аврааму. Уже и секира при корне дерев лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь» (Евангелие от Матфея 3:7-10).

Прекрасным примером истинного покаяния является притча о блудном сыне. (Евангелие от Луки 15:11-32). Мы читаем, как блудный сын разорвал отношения с отцом, покинул отчий дом и пошел в даль-

нюю страну, где расточил все имущество, живя распутно. Среди свиней, одинокий, оборванный, голодный и мечтающий хоть чем-нибудь наполнить свой желудок, в этот момент он принял решение: «Встану, пойду к отцу моему». Далее он немедленно приводит решение в действие. Встал и пошел к отцу. Это истинное покаяние. Во-первых, внутреннее решение; во-вторых, внешний акт исполнения этого решения. Все это и называется в Писании «покаянием». Всякий грешник, который желает примириться с Богом, должен предпринять эти шаги.

Вся Библия категорично утверждает, что истинной вере всегда предшествует истинное покаяние. Без такого покаяния вера является пустым звуком. Это объясняет, почему сегодня многие христиане ничем не отличаются от грешников.

«Так и вера, если не имеет дел, мертва сама по себе. Но скажет кто-нибудь: ты имеешь веру, а я имею дела: покажи мне веру твою без дел твоих, а я покажу тебе веру мою из дел моих. Ты веруешь, что Бог един: хорошо делаешь; и бесы веруют, и трепещут. Но хочешь ли знать, неосновательный человек, что вера без дел мертва?» (Иакова 2:17-20).

С другой стороны, блудный сын, вернувшись к отцу, полностью оставил прежнее окружение, «веселую» кампанию, которая, как болото, удерживала его. Поэтому наряду с целительным процессом не менее важно нахождение в христианском безалкогольном обществе. Разумеется, необходим индивидуальный подход. Для некоторых единственной возможностью сменить среду обитания является реабилитационный центр. Обязательно нужно изучать Слово Божье, Библию, которая изменяет мышление человека, наделяет его Божественной мудростью, дает видеть жизнь Божьими глазами и укрепляет духовные силы.

Чтобы не было возврата к прошлому, очень важно полное воздержание от любых алкогольных напитков вне зависимости от их крепости. Окончательная цель – ни капли алкоголя.

И тогда все получится. У Бога нет безнадежных ситуаций.

«Или не знаете, что неправедные Царства Божия не наследуют? Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодее, ни малакии, ни мужеложники, ни воры, ни лихоимцы, ни пьяницы, ни злоречивые, ни хищники - Царства Божия не наследуют. И такими были некоторые из вас; но омылись, но осыятились, но оправдались именем Господа нашего Иисуса Христа и Духом Бога нашего» (1 Коринфянам 6:9-11).

Епископ Андрей Дириенко

Самая важная молитва

Есть ли в Вашем сердце искреннее желание познать Бога?

Бог говорит: «...всякий, кто призовет имя Господне, спасется» (Римлянам 10:13).

Готовы ли Вы сейчас призвать имя Господне и, совершив молитву, принять Иисуса Христа своим Господом и Спасителем? Это можно сделать посредством предлагаемой молитвы:

Признание собственной греховности: Я согласен с Тобой, Боже, что согрешил против Тебя. Смирненно прошу Твоего прощения. Каюсь в том, что прежде шел неверными путями.

Вера в то, что Христос умер за Вас: Я верую, что Христос принял смерть ради меня и воскрес из мертвых для моего оправдания. Я знаю, что смертью Своею Он искупил все мои грехи.

Упование на Него: Верю в дела Христовы, обращаюсь к Нему как к своему Господу и Спасителю и принимаю дар вечной жизни, обещанный Тобой! Прошу Тебя, мой небесный Отец, войди в мою жизнь и прими меня как чадо Свое, чтобы я стал тем, кем Ты хочешь меня видеть.

Благодарность Ему: Благодарю Тебя за любовь ко мне, спасение моей души и новую жизнь, обретенную мною во Христе Иисусе. Аминь.

Если Вы помолились, предлагаем Вам следующее место из Писания, подтверждающее, что Вы стали чадом Божиим и обрели вечную жизнь:

«Свидетельство сие состоит в том, что Бог даровал нам жизнь вечную, и сия жизнь в Сыне Его. Имеющий Сына (Божия) имеет жизнь; не имеющий Сына Божия не имеет жизни. Сие написал я вам, верующим во имя Сына Божия, дабы вы знали, что вы, веруя в Сына Божия, имеете жизнь вечную» (1 Иоанна 5:11-13).

Открытое заявление Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников)

Главы христианских конфессий, представители религиозного сообщества России многократно заявляли в публичном пространстве свое негативное отношение к попыткам проведения так называемых «гей-парадов» в Москве, к распространению идеологии гомосексуализма, к агрессивному и противоправному навязыванию гомосексуализма детям (посредством канала «2x2» и деятельности образовательных организаций, таких как центр «Холис»), что является формой их растления, к проблеме гомосексуализма вообще.

Священное Писание называет гомосексуализм беззаконием, пороком и тяжким грехом, ведущим человека прямо в ад. Заметьте, не болезнью, которую надо лечить, а именно грехом, который необходимо искоренять!

Полное игнорирование протестов российского общества против развращения подрастающего поколения идеологами педерастии, наглое и циничное продолжение трансляции мультсериалов пропагандирующих извращения, насилие и вражду телесканалом «2x2», просто вынуждает российских протестантов перейти к более активной защите прав и законных интересов от зарвавшихся гетерофобов.

Российские пятидесятники считают необходимым публично и открыто заявить о своей поддержке префекту Северного округа Москвы Олегу Митволью в противодействии противоправной пропагандистской деятельности педерастического клуба, расположенного в здании культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых на улице Куусинена. По информации, опубликованной в СМИ, от жителей ближайших домов поступали неоднократные жалобы на нарушения общественного порядка посетителями клуба - сексуальные оргии, употребление наркотических средств во дворе жилого дома. Эти и другие факты дают исчерпывающие основания для того, чтобы данный клуб был закрыт в самые кратчайшие сроки.

Протестантские религиозные объединения Москвы, прежде всего - церкви Российского объединенного Союза христиан веры евангельской, готовы проводить пикеты и митинги в защиту нравственности и с

требованием закрытия злчных заведений в нашем городе.

Прозвучавшие в ряде публикаций призывы перенести все гей-клубы на необитаемые острова или хотя бы в игорные зоны, вряд ли выполнимы в демократическом государстве. А вот законодательно ввести ограничения для размещения подобных заведений в жилых районах, а также в радиусе нескольких километров от образовательных, медицинских, спортивных и культурных учреждений, необходимо. Также важно ввести реальный жесткий государственный контроль над данными заведениями, для недопущения посещения их несовершеннолетними, а также пресечения в них попыток предоставления услуг сводничества, проституции, изготовления и распространения порнографической продукции, распространения и употребления наркотических средств и препаратов.

В настоящее время РОСХВЕ готовит к изданию на русском языке глобальное научное исследование по проблеме гомосексуализма в США и Канаде. Его авторы исключительно научным языком показывают тот грандиозный вред, который приносит данное явление обществу, государству. Так, по данным исследователей, среди гомосексуалистов в 4 раза выше процент заболевания ВИЧ/СПИДом, почти в 7 раз выше процент потребителей наркотиков, в 3 раза чаще ими совершаются попытки суицида, также в несколько раз чаще представителями т.н. нетрадиционной сексуальной ориентации совершаются преступления сексуального характера, в том числе классифицируемые как педофилия. Полагаю, что подобное исследование в нашей стране даст похожие результаты.

Нравственное здоровье общества - это вопрос не только возрождения России, но и самого ее существования как сильного и независимого государства, вопрос нашего будущего.

*Константин Бендас,
епископ, Управляющий делами Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников),
член Экспертного совета Комитета Государственной Думы РФ
по делам общественных объединений и религиозных организаций*

В «МК» прошла пресс-конференция, посвященная проблемам преподавания в российских школах основ религиозной культуры

Напомним, что эти проблемы недавно обсуждал с главами российских религиозных организаций Президент Дмитрий Медведев - власти готовы пойти на подобный эксперимент...

На вопросы журналистов отвечали профессор Московской духовной академии протоиерей Андрей Кураев, заместитель председателя Духовного управления мусульман Харис-хазрат Саубьянов и управляющий делами РОСХВЕ, член Экспертного совета Комитета Госдумы по делам общественных объединений и религиозных организаций епископ Константин Бендас.

Каждый из участников пресс-конференции высказал свою точку зрения на то, как и кем будут преподаваться основы религиозной культуры. Протоиерей Андрей Кураев, которого патриарх Кирилл назначил главой редакционной комиссии по созданию нового учебника, в своем выступлении раскрыл подробности введения уже в апреле будущего года нового школьного предмета: «Трудясь над созданием учебника по основам религиозной культуры, я поставил для себя важную задачу - чтобы излагаемый материал мог вызвать добрую улыбку на лицах не только учеников, но и педагога. Эксперимент начнется уже в апреле будущего года. Конечно, мы не успеем к этому времени

создать учебник. Скорее всего, он будет готов лишь к началу сентября. Но это не означает, что не следует приступать к эксперименту. ОРК будет преподаваться два часа в неделю светскими педагогами. Поначалу эксперимент будет проводиться в 18 регионах России, причем инициатива на стороне самих регионов. Они еще точно не определены».

Харис Саубьянов выразил надежду, что учебник по ОРК будет создаваться объединенными усилиями представителей всех конфессий России. А вот епископ Константин Бендас отнесся весьма скептически к идее преподавания ОРК. Он поведал собравшимся, что Общественная палата России неоднократно проводила собеседования с представителями религиозных конфессий России и успела выработать достаточно глубокие рекомендации. Будут ли они учтены разработчиками программ и учебников?

Епископ Бендас высказал сомнение в том, что на местах рекомендации Министерства образования будут восприняты адекватно. Тем не менее дискуссия протекала конструктивно. Была достигнута договоренность, что в начале августа будет проведена еще одна пресс-конференция, посвященная институту армейских священников.

*Источник:
«Московский Комсомолец»*

Российский объединенный Союз христиан веры евангельской (пятидесятников), подготовил и выпустил Концепцию отношения к проблеме ВИЧ/СПИДа.

Документ отражает христианскую позицию в вопросе борьбы с распространением ВИЧ/СПИДа и предлагает общие направления деятельности, позволяющие сплотить усилия и незамедлительно начать работу по борьбе с эпидемией на основе христианского отношения к личности.

В августе 2009 года Российский объединенный Союз христиан веры евангельской (пятидесятников), подготовил и выпустил Концепцию отношения к проблеме ВИЧ/СПИДа.

Создание данного документа продиктовано необходимостью противостоять растущей пандемии этой болезни во всем мире и в России и связано с морально-этической ответственностью христиан и практикой их служения.

Документ отражает христианскую позицию в вопросе борьбы с распространением ВИЧ/СПИДа и предлагает общие направления деятельности, позволяющие сплотить усилия и незамедлительно начать работу по борьбе с эпидемией на основе христианского отношения к личности.

Как отметил епископ Сергей Васильевич Ряховский, Председатель Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников): «Христианские ценности - это необходимые составляющие формирования нравственной личности, а христианское милосердие может стать реальной помощью больным людям. Христианин должен уделять больше внимания сфере межличностных отношений и семейной жизни в ответ на угрозу распространения ВИЧ/СПИДа. Лекарство против любой болезни создано! И создано уже давно - это чистота помыслов! Лекарство против венерических болезней и СПИДа - это чистота отношений. Только это лекарство заключено не в таблетке, которую людям прописывает врач, а в нас самих».

Концепция затрагивает разные стороны, такие как: организация церковной

работы по борьбе с ВИЧ/СПИДом, межконфессиональное взаимодействие и сотрудничество, недопустимость стигматизации и дискриминации человека, в том числе в церковной общине, связь болезни и человеческой греховности, отношение к антиретровирусной терапии, консультирование дискордантных пар.

Документ рассказывает об организации службы духовной и психологической помощи, о профилактической работе в церкви и в обществе, о работе реабилитационных центров для людей зависимых от ПАВ и для ВИЧ+ людей, о том, как ухаживать за больными СПИДом на дому.

Концепция РОСХВЕ декларирует, что мы как христиане и граждане своей страны ответственны перед обществом за созидание духовно и физически здоровой личности.

Церковь должна, как пророки во времена Ветхого Завета, призывать общество к возвращению к морально-нравственным нормам, которые защищали человечество от упадка, деградации и разных эпидемий на протяжении многих тысячелетий. Сегодняшняя деградация нравственных ценностей и норм общества является главной причиной распространения эпидемии ВИЧ-инфекции, и церковь играет незаменимую роль в их восстановлении.

Данная концепция предлагает направления развития и структуризации социальной работы. Поступая таким образом, церкви следуют примеру служения Христа, которое Он предвещал словами:

«Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим, и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу» (Евангелие от Луки 4:18).

*Юлия Порошина,
Руководитель департамента
социальных программ РОСХВЕ(п)*

Дацан в казарме.

Буддийских лам пригласят в армию, но немногих

Создание в России института военных священников выходит на финишную прямую. После вчерашнего посещения Дмитрием Медведевым Иволгинского дацана в Бурятии глава Буддийской традиционной Сангхи России Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев сообщил, что в армии уже в этом году появятся буддийские монахи. Правда, об их числе говорить рано: все зависит от укомплектованности частей и флотских экипажей приверженцами буддизма. А то, что дело на самом деле обстоит так, им еще придется доказывать, в отличие от православных сослуживцев. Заметим, что далеко не все ламы в восторге от подобной перспективы: по мнению некоторых из них, введение еще одной штатной единицы накладно, а переодевание духовного лица в камуфляж абсурдно.

Постепенно проясняются детали проекта «Российский капеллан», споры о котором идут почти 10 лет. Как рассказал в конце прошлой недели начальник отдела Главного управления воспитательной работы Вооруженных сил РФ полковник Игорь Сергеев, введение института военных священников будет проходить в два этапа. В этом году их введут в штат воинских частей, находящихся за пределами России и в Северо-Кавказском военном округе, где «потребность в духовности наибольшая», а в 2010 году - в управленческие структуры военных округов и воинских частей до уровня бригады. Всего в течение двух лет в штат Вооруженных сил будет включено ориентировочно 200-250 лиц духовного звания. Вопрос оплаты их армейской службы пока в стадии проработки, но Президент России пообещал, что она будет производиться за счет армии.

Рабочая группа при Генштабе считает целесообразным присутствие штатного священника, если 10% личного состава заявляют о своей принадлежности к одной из четырех «традиционных» религиозных организаций. 63% российских военнослужащих говорят о себе как о верующих. Хотя

лишь 10% из них можно считать активными верующими. 87% от всех верующих - православные, 13% - мусульмане, 3% - буддисты и 1% - иудеи. Заметим, что к «традиционным» в который раз не причислили ни протестантские церкви, ни старообрядцев разных согласий.

Если с православными батюшками все понятно, то появление в казарме буддийского монаха видится в тумане. «Ламы будут в тех частях российской армии, где количество военнослужащих-буддистов составляет 10% и более, - пояснил вчера глава Буддийской традиционной Сангхи России Пандито Хамбо лама Дамба Аюшеев. - С этого года мы эту практику начнем». Хамбо лама отметил, что в Министерство обороны «будет выделен человек, чтобы нести ответственность за состояние буддистов в российской армии».

Прямо скажем, следить ему будет не просто. В соответствии с пропорциями, определенными в Генштабе, на службу в армию призовут шесть-семь буддийских монахов. А заниматься духовным просвещением, напомним, они смогут лишь в тех частях, где их единоверцев не меньше 10%...

Военный институт должен быть полностью избавлен от присутствия на своей территории какой-либо религиозной конфессии, считает Ригзен-лама, представляющий общину «Ламрим». «Возможно, - говорит он, - необходимо просто продолжить практику приглашения на территорию воинской части священника в зависимости от вероисповедания военнослужащих. Но вводить штатную единицу совершенно не нужно, а вопрос переодевания духовного лица в камуфляж вообще абсурден. Получится, что после этого все священники будут подчиняться не Богу, а старшему по званию генералу».

В любом случае массовая медитация вряд ли сменит в армии в скором будущем физзарядку. Этого Генштабу не надо бояться.

*Михаил Поздняев
«Новые Известия», 25 августа 2009 г.*

От редакции:

Мы начинаем публикацию цикла статей пастора, религиоведа и актера Сергея Лукьянова «Театр – конфликт двух культур: духовной и светской». Автор пытается провести широкий анализ проблемы взаимоотношения

двух важнейших сфер общества. Читатели, знающие об этой проблеме лишь то, что в прежние времена актеров было не разрешено хоронить в ограде церковного кладбища, смогут понять точку зрения человека, являющегося профессионалом в обеих сферах.

Театр – конфликт двух культур: духовной и светской

Духовные истоки зарождения театра

В течение двух тысяч лет, с момента зарождения христианства, человечеству присущ конфликт земного и небесного, мирского и духовного, культуры и Церкви. На острие этого конфликта всегда находился и находится театр как универсальное явление в искусстве, представляющее собой синтез всех его видов.

По мнению Гоголя, «театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нем может поместиться вдруг толпа из пяти, шести тысяч человек и что вся эта толпа, ни в чем не сходная между собою, разбирая по единицам, может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом. Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Однако богоугодное ли это дело – театр?

Что такое театр? По словарю Ожегова, театр – искусство изображения драматических произведений на сцене. Это синтетическое искусство, предполагающее единство литературно-повествовательной основы, сценического действия, разыг-

риваемого актерами перед зрителями, и изобразительно-оформительного начала.

Театр уходит своими генетическими истоками в глубокую, доисторическую древность с ее религиозными обрядами, ритуалами, мистериями, играми и танцами, в которых почти всегда содержался драматический элемент.

Окунемся немного в историю, чтобы глубже рассмотреть данную тему. Развитием целого ряда театральных форм, приближенных к современным, мы обязаны древним грекам. Именно в Древней Греции возникло понятие драмы, а с ним и две ее основных формы – трагедия и комедия.

В средние века утверждение театрального искусства в контексте христианской культуры происходило крайне трудно. Потребовалось преодоление множества препятствий богословско-церковного характера, прежде чем получила развитие сакральная драма с такими ее формами, как литургическая драма, мистерия, мимикл и моралитэ, строившиеся на основе образов Ветхого и Нового Завета.

Среди христианских богословов не было единодушия в отношении театрально-зрелищных форм. Существовали как ярые противники театра, так и его защитники. Эта двойственность сохранялась и впоследствии.

Отношения Церкви и театра сохраняли на протяжении веков некоторую динамическую уравновешенность, сопровождавшуюся как взаимными уступками, так и взаимными нападками.

Резко отрицательно относился к театру один из первых отцов церкви Тертуллиан, который писал: «Нам велено отречься от всякой нечистоты, стало быть, для нас должен быть закрыт и театр, этот подлинный притон бесстыдства, где можно научиться лишь тому, что повсеместно осуждается. Главная притягательность театра заключается в гадости, которую жестами изображает ателланец, разыгрывает с женскими ужимками мим, оскорбляя стыдливость и нравственность зрителей, которой пантомим с детства позорит свое тело, чтобы впоследствии стать актером...»

Итак, если мы отвергаем любое бесстыдство, зачем слушать

то, что говорить не дозволено, зная, что Бог осуждает шутовство и всякое праздное слово? Зачем смотреть на то, что запрещено делать? Почему выходящее из уст оскверняет человека, а входящее через глаза и уши не оскверняет, если глаза и уши прислуживают душе, и не может быть чистым то, чьи прислужники грязны? Таким образом из запрета на бесстыдство вытекает и запрет на театр. Если мы отвергаем знание светской литературы как глупость перед очами Господа, то нам должен быть ясен и запрет на все виды театральных постановок литературных произведений».

Необходимо уточнить, что Тертуллиана оскорбляла безнравственность языческого, греко-римского театра, и он распространяет свое неприятие на театральное искусство вообще. Впоследствии, когда театр все-таки занял свое место в художественной жизни христианских народов, он продолжал рождал неоднозначные оценки со стороны тех, кто размышлял об его предназначении.

Когда в новое время, а затем в эпоху модерна усиливавшаяся секуляризованность культуры, окрасила театральность в тона откровенного имморализма, нападки христианской Церкви на театр усилились.

Однако в христианской Европе средних веков театр сумел утвердиться только благодаря распространению особого вида театральных постановок, в центре которых были взаимоотношения Бога и человека, развертывающиеся в двух измерениях – мирском и сакральном.

Русский театр прошел иной путь формирования и развития, чем театр европейский, восточный или американский. Этапы этого пути связаны со своеобразием истории России – ее экономики, смены социальных формаций, религии, особого менталитета россиян и других факторов.

Зарождение и формирование русского театра произошло из ритуальных форм.

В истории сохранилось мало сведений о первобытной русской культуре: христианство, ставшее главной религией в России, боролось с язычеством, уничтожая



Пастор Сергей Лукьянов

его культурные памятники. Тем не менее, язычество сохранило свои рудиментарные проявления во многих областях культуры и искусства, в том числе и адаптировавшись к православной религии и закрепившись в ней в виде символов, ставших канонически христианскими.

Театр в своих ритуально-обрядовых формах, как в каждом древнем сообществе, был распространен и на Руси, он существовал в мистерияльных формах. В данном случае имеется в виду мистерия не как жанр средневекового европейского театра, но как групповое действие, связанное с бытовыми и сакральными целями, чаще всего – чтобы получить помощь божества в ситуациях, важных для функционирования человеческого сообщества. Это были, этапы земледельческого цикла – сев, уборка урожая.

Из таких обрядовых действий родилась линия развития русского театра как театра фольклорного, народного, представленного во множестве форм – кукольного театра (Петрушка, вертеп и другие), балагана (раск, медвежья потеха и др.), странствующих актеров (гуслеры, певцы, сказители, акробаты и др.) и т.д.

Первыми представителями профессионального театра были скоморохи, работающие почти во всех жанрах уличных представлений. На формирование русского самобытного скоморошья искусства, идущего от обрядов и ритуалов, сказались и «гастроли» странствующих европейских и византийских комедиантов – гистрионов, трубадуров, вагантов. Шел процесс взаимного обогащения культурных традиций.

Но еще в 9 веке христианские служители осуждали маски



Представление скоморохов

Для жителей Ярославля и Ярославской области продолжается подписка на газету **Екклесиаст**

Наш подписной индекс:

Осуществить подписку можно в любом почтовом отделении города и области.

00172

Для жителей других регионов: по вопросам получения газеты обращайтесь в редакцию по адресу: 150014, г. Ярославль, а/я 69, тел./факс: (4852) 72-84-78, e-mail: mail@ekklest.ru

Русские ангелы в Корее

(личины), бывшие одним из самых распространенных средств выразительности народного театра. «Но враждебно отнеслась православная церковь к скоморохам – лицам, выделившимся из среды участников религиозных и бытовых обрядов и ставшим профессионалами-потешниками».

Выступления скоморохов сопровождалось пением, пляской, показом акробатических трюков, демонстрацией дрессированных собак и медведей. Уже в одних этих чисто развлекательных выступлениях церковь усмотрела начала, прямо противоположные ее идеалам и выступила против них со всей решительностью и энергией».

Общественный статус скоморохов снижался. Развитие скоморошеского искусства – особенно сатирического направления – и ужесточение его преследования шли параллельно.

Постановление Стоглавого собора 1551 года фактически сделало скоморохов изгоями. Интересно отражение смены скоморошеского статуса в лексике. Театр скоморохов назывался «позорищем» (слово не носило негативного смысла, производя от древнерусского «зрети» – видеть; термин сохранялся вплоть до XVII в.).

Однако преследования скоморохов привели к возникновению негативной окраски термина (отсюда в современном русском языке – «позор»). В 18 веке, когда театр вновь вошел в контекст культурной жизни России, утвердились термины «театр» и «драма», а бывшее «позорище» преобразовалось в «зрелище».

Главную роль в развитии театрального искусства XVII-XVIII веков сыграл театр школьно-церковный. Фигуры, олицетворяющие государство, церковь, античный Олимп, мудрость, веру, надежду, любовь и другие, перенесенные со страниц книг, появились на сценических подмостках. Бедные питомцы академии, составив из себя артели, уходили по разным губерниям и слободам для сбора подаяний. Они представляли диалоги, комедии, трагедии и прочие действия. Сии хождения называли «репетициями». Так школьные спектакли были вынесены из стен академии и представлены народу.

Вступив на престол и начав огромную работу по европеизации России, Петр I не мог не обратиться к театру как средству пропаганды своих новаторских политических и социальных идей. Петр решил через искусство театра популяризировать свои реформы и нововведения. Он задумал построить в Москве театр, но не для избранных, а открытый для всех. По документам известно, что 23 декабря 1702 года играли спектакль уже на русском языке. Спектакли

шли дважды в неделю: немецкие чередовались с русскими. Петру не удалось создать постоянного публичного театра, и московская, и петербургская попытки не дали серьезных результатов. С его смертью государственная забота о развитии русского профессионального театра прерывается.

Анна Иоанновна тратила громадные суммы на разные празднества, балы, маскарады, торжественные приемы послов, фейерверки, иллюминации и театрализованные шествия. При ее дворе оживилась шутовская культура, продолжающая традиции «оседлых» скоморохов – у нее были великаны и карлы, шуты и шутихи. Самым известным театрализованным праздником стала «курьезная» свадьба шута князя Голицына с шутихой калмычкой Бужениновой в Ледяном доме 6 февраля 1740 года.

После восхождения на престол в 1741 году Елизаветы Петровны продолжилось внедрение европейского театра. При дворе гастролировали иностранные труппы – итальянские, немецкие, французские, среди них: драматические, оперно-балетные, комедия дель арте.

В этот же период были заложены и основы национального русского профессионального театра, именно в период воцарения Елизаветы в Москве учился будущий «отец русского театра» Федор Волков, принимавший участие в святочных представлениях и впитывающий опыт гастролирующих европейских трупп.

В 1747 происходит еще одно важное событие: написана первая стихотворная трагедия – «Хореев» А.Сумарокова.

Все это создает предпосылки для появления национального общедоступного театра. Для этого в 1752 из Ярославля в Петербург вызывают труппу Волкова. Талантливых актеров-любителей определяют на учебу в Шляхетный корпус: А. Попова, И. Дмитриевского, Ф. и Г. Волковых, Г. Емельянова, П. Иванова и др. Среди них – четыре женщины: А.Музина-Пушкина, А.Михайлова, сестры М. и О.Ананьевы.

Первый русский постоянный публичный театр был открыт в 1756 в Петербурге, в Головкинском доме. К актерам, прошедшим обучение в Шляхетном корпусе, был добавлен еще ряд актеров ярославской труппы Ф. Волкова, в том числе, комический актер Я. Шумский. Театр возглавил Сумароков, трагедии которого составили основу репертуара.

«Данная эпоха в истории нашего театра имеет одну характерную и общую для всей жизни черту: это подъем национальной силы, победившей натиск Запада».

Пастор
Сергей Лукьянов

Недавно в составе ансамбля «Русские поющие ангелы» я ездила в Южную Корею. Этот ансамбль возглавляет пастор Ким Пауль и его верная спутница жизни Ким Хелен.

Особенность этого ансамбля в том, что исполнение программы происходит на языке той страны, в которую приезжает коллектив. Ансамбль посетил уже большое количество стран: Японию, Австралию, Бразилию, Новую Зеландию, Америку и другие. В репертуаре коллектива много псалмов и христианских песен. В каждом музыкальном творении прослеживается сюжетная линия о Боге.

Эта была не первая поездка в Корею. Несмотря на то, что в стране большое количество христиан, люди нуждаются в том, чтобы услышать Евангелие, слова ободрения и поддержки. Мы говорили о характере Бога, что Он милостив, щедр, что Он – Целитель. Мы не только пели, разговаривали, но и молились на корейском языке. Мы хотели, чтобы нас понимали все, с кем мы встречались.

Это путешествие было благословенным. Мы посетили несколько церквей, таких как «Тусан», «Ин чон» в Сеуле, побывали в церкви пастора Йонги Чо. В день мы посещали 3 – 4 церкви. Помимо церквей мы побывали в домах для тяжело больных детей (олигофрения, болезнь Дауна, ДЦП). Мы пели им детские песни и псалмы на их родном языке, дарили подарки и просто общались. Судя по всему, ребята остались довольны, так же как и мы. Интересной была евангелизацион-



Ким Пауль (справа) и Ким Хелен (слева) с участницами хора

ная поездка в армию. Там мы не просто пели, но и молились вместе с солдатами, свидетельствовали им о Христе.

Выступали мы и в государственных учреждениях. Пели у мэра города Ин Чон (Корея), были на молитвенном завтраке

у Президента Южной Кореи Ли Мен Бака.

Спасибо пастору Киму Паулю и всем тем, кто так же, как и он, стремится служить на благо Церкви, Ее созидания и устроения.

Елена Григорьева, Москва



Хор «Русские поющие ангелы» и мэр города Ин Чон

Использованная литература:

Тертуллиан. Избранные сочинения. М., 1994. С. 33.

Стоглав. СПб, изд. Д. Е. Кожанчикова, 1863. С.135-136, 140-141

Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр от истоков до середины XVIII в. М., 1957. С. 23-24.

Чудновцев М.Н. Церковь и театр. Конец XIX- начало XX вв. М., 1970. С.3

Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр второй половины XVIII в. М., 1957. С. 109.

Всеволодский-Гернгросс В.Н. Театр в России в эпоху Отечественной войны. СПб, 1912. С. 7.

Потрепал нервы и почистил карманы



Эмиль Абасов

Мой жизненный путь начался в хорошей семье, где не было алкоголиков, курящих, не было людей, связанных с криминалом. Мои родители в следующем году будут праздновать тридцать лет со дня их свадьбы. В такой семье, казалось бы, не должны вырастать дети, выбирающие «скользкий» путь. Более того, моя мама серьезно уверовала в Бога, когда мне было 8 или 9 лет. Она водила меня на служения в церковь, и

это было не зря. Я открылся для Бога. Тогда, в детстве, я был научен заповедям, знал определенные истины, знал о грехе и о втором пришествии Иисуса Христа, молился и благодарил Его за все, что имел. Плюс ко всему мое время было занято спортом, музыкой, танцами, и при этом я неплохо учился в школе. Но все это до времени.

Как оно и бывает, мои ровесники стали пробовать сигареты,

спиртное и многое другое. Я понимал, что это грех, но искушение было велико, точнее, я был не достаточно силен. И тоже начал употреблять алкоголь, курить сигареты. Чем дальше в лес, тем больше дров! Стал плохо учиться, все полезные занятия бросил. В моем окружении пошла мода на воровство, грабежи, ну, и на все, что с этим связано! В шестнадцать лет я получил два года условного срока. Бог по милости Своей хранил меня от тюрьмы, но я продолжал преступать закон. Криминальный мир стал моим средой обитания. Через год обучения в техникуме я его бросил. Конопля стала одним из моих «друзей». В общем, что называется, я «близился ко дну». Родители были в шоке! Немало я им потрепал нервы и почистил карманы. Родственники тоже были потрясены! Но Господь слышал молитвы мамы и других людей и спас меня.

Я вспомнил о Боге и о том, что мои грехи могут стать причиной вечных мук в аду. Жизненные обстоятельства, мой поломанный внутренний мир побудили меня обратиться к Господу. Как в детстве я стал взывать к Нему, молиться. И изменения в моей жизни начались. Желая перемен, я обратился к Нему, и Он дал мне мудрости, дал мне силы бросить курить, пить и оставить преступные занятия. Я полюбил Библию, и новый 2006 год стал годом поворота на 180 градусов. Я вновь и по-новому открылся для Иисуса!

Я знаю, что стал другим, и очень многое в моей жизни резко изменилось! Я начал работать, Бог чудом помог поступить в университет. Пить, курить...? О чем вы говорите?! Мой лозунг - «здоровый образ жизни». Родители - в восторге, родственники - тоже! Люди - в шоке! Я часто слышу: «Как ты изменился!»? Теперь все новое! Я - новое творение, как написано в Библии! Говорят, что со стороны это очень заметно! Церковь - мой дом родной, где у меня немало замечательных друзей! Здесь и творчество, и музыка, и танцы! В общем, могу сказать точно - Бог воскресил меня!

Эмиль Абасов

Спорт формирует характер

В конце августа в Санкт-Петербурге проходил танцевальный фестиваль (стиль - брейкинг), на котором в одной из номинаций победил Артем Платонов, прихожанин ярославской «Церкви Божьей». До этого в 2009 году у него были победы: 3 место на Международном фестивале по брейкингу (г. Москва), 1 место на фестивале «Зимний разгар» (г. Москва), а также 1 место на фестивале в г. Владимир и 2 место в городах Пермь и Самара.

- Артем, во сколько лет ты начал заниматься танцами?

- В девять лет я начал заниматься брейк-дансом. Сначала я повторял движения, которые видел по телевизору, потом пришел учиться к Антону Кишинскому, который возглавлял танцевальное молодежное служение брейк-данса в церкви. А через некоторое время я понял, что мне ближе брейкинг. В этом танце есть определенная начальная база движений, но, в основном, он свободный. В нем нет жестких границ, больше возможностей выразить себя.

- На твой взгляд, как занятия спортом, танцами влияют на человека?

- Я уверен, что положительно. Во-первых, если человек занят чем-то полезным, например, спортом, то у него не остается время на праздность или грех. Во-вторых, физическая нагрузка положительно влияет на здоровье человека. В-третьих, формируется характер, вырабатывается терпение, выносливость.

- Ты планируешь получить образование, связанное с твоим увлечением?

- Мое образование будет связано со спортом. Хотя брейкинг не является спортом, в нем есть элементы гимнастики и акробатики, но все-таки это танец.

- Как вера в Бога влияет на твою жизнь?

- На чемпионатах, фестивалях у меня часто спрашивают, почему я не употребляю алкоголь, не курю. Я отвечаю, что это не просто здоровый образ жизни, а результат моей веры в Бога.

- Помогает ли вера в танцевальных состязаниях?

- Бог помогает мне не только победить. Проигрыш тоже многому учит. Но я считаю, что верующий человек приходит на состязание более уверенным.

- Какие планы на будущее?

- С танцевальной командой мы часто ездим по России, участвуем в различных проектах, например, в программах против наркотиков. Но мы хотели бы выйти на мировой уровень, выехать на фестиваль в Европу, Америку.

- Что повлияло на твой выбор физически активного образа жизни?

- Мой отец - член силовой команды, служения, существующего в нашей церкви. Я всегда видел его увлечение спортом. Но брейкинг я выбрал сам. Одно время передо мной стоял выбор - заниматься футболом, плаванием или танцами. Я выбрал танцы.

Беседовала Ирина Манкина



Артем Платонов



Ольга Слюсарь с мужем

Гепатиту. нет

меня большие надежды, ведь я была поздним ребенком. Мой брат старше на 17 лет, так что я росла как единственная любимая дочка.

Жизнь наркомана - это полное одиночество и абсолютная зависимость от дозы. В этом рабстве я прожила 7 лет. Моя мама искала возможность помочь мне освободиться от наркотического зла. И вот однажды она узнала об одном из реабилитационных центров в нашем городе - в Москве. Когда я приехала в «Ковчег» - так назывался реабилитационный центр - увидела людей, которые когда-то были наркоманами. Их жизнь изменила вера в Иисуса Христа, и теперь они помогли другим получить свободу от наркотиков.

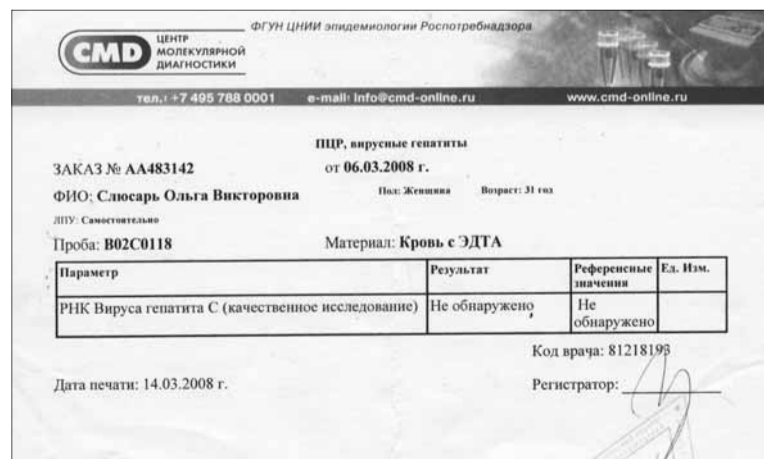
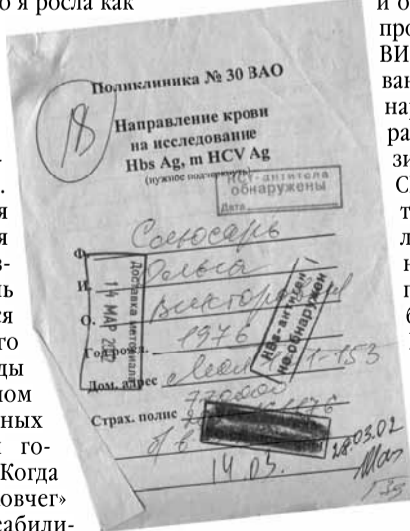
Подавляющее большинство наркоманов болеют гепатитом С, и очень большой процент из них ВИЧ-инфицированы. Чаще всего наркоманы умирают от передозировки или от СПИДа, а гепатит убивает человека медленно, разрушая печень. У меня был гепатит С. Болезнь давала себя знать послежирной или жареной пиццы - у меня начинало болеть в правом

боку, мучила изжога. Иногда проявлялся еще один симптом гепатита - желтели белки глаз.

В «Ковчеге» я познакомилась с Алексеем - своим будущим мужем. Он покорила меня своей белозубой

улыбкой и той ответственностью, с которой служил Богу и людям. В общении мы быстро нашли общий язык, как по-настоящему родственные души. Наш пастор благословил нас на брак, и мы достаточно быстро поженились. За семь лет семей-

месяц, мы с Алексеем приехали на его родину в г. Мытищи и стали ходить в «Церковь Божью «Исход»». Я молилась примерно пять лет, чтобы Бог исцелил меня от гепатита. На одном из молитвенных собраний, я поняла, что получила ответ на мо-



ной жизни Бог дал нам с Алексеем двух сыновей. Несмотря на то, что мы оба болели гепатитом, наши дети Игнат и Иван здоровы. В этом году наш старший сын Игнат пойдет в первый класс.

После реабилитационного центра, в котором я была один год и один

литву. Сделанные анализы подтвердили, что это так - вирус гепатита не обнаружен. Вот уже полтора года я чувствую себя здоровой, у меня не болит в правом боку, нет изжоги, и цвет белка не желтеет. Я благодарю Господа за Его исцеляющую силу!

Ольга Слюсарь

«Бог дал мне веселое сердце»

Гайдн — великий австрийский композитор. Значительнейшие произведения Гайдна («Лондонские» симфонии, «Семь слов Спасителя на кресте», последние квартеты, оратории «Сотворение мира» и «Времена года») являются сокровищем творчества композитора, принадлежат к высшим достижениям венской классической школы и составляют драгоценную часть мирового наследия музыкального искусства.

Гайдна справедливо считают отцом симфонии и квартета, великим основателем классической инструментальной музыки, родоначальником современного оркестра. Все признают огромное мастерство Гайдна, поразительные стройность, соразмерность, четкость и уравновешенность, будь то мелодия, гармония или форма. Но немногие знают, что Йозеф Гайдн был глубоко верующим человеком, посвященным не только музыке, но и Богу. Об этом говорят и его слова и чарующая музыка, прославляющая Творца.

Творческое наследие Гайдна необъятно. Тем поразительнее тот факт, что каждое свое «детиче» он начинал и завершал молитвой. Он был убежден, что всякий талант исходит от Бога, и что Бог должным образом воздаст за злое и доброе. Сам Йозеф говорил: «Каждый день я склонялся молиться Богу и просил Его дать мне силы для моей работы. Я тихо и уверенно молился Богу, чтобы он даровал мне талант, необходимый для достойного прославления Его».

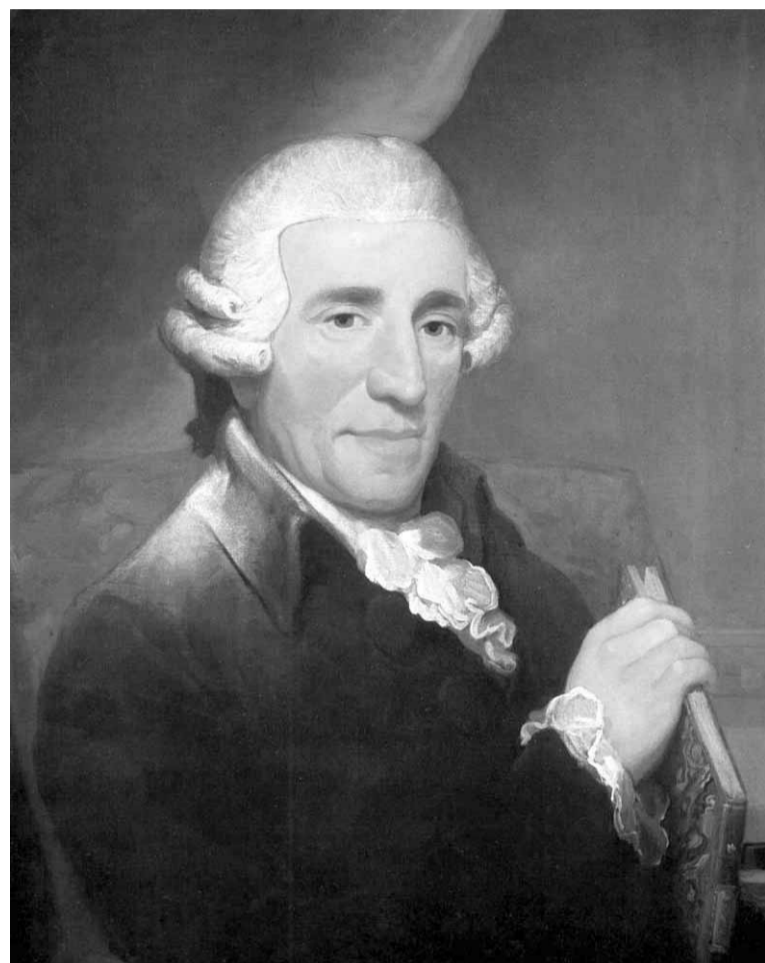
Вот его краткая биография. 275 лет назад 31 марта в деревушке Рорау («тростниковый луг») на границе Австрии и Венгрии в семье каретника Матиаса Гайдна и кухарки Анны-Марии появился на свет мальчик, названный Йозефом. В их белом глиняном домике, особенно в дни праздников, собирались крестьяне, и тогда звучала музыка. Сам хозяин дома охотно пел и аккомпанировал себе на арфе, хотя не знал ни одной ноты. Но больше всего домашнему веселью радовался маленький Зепперль, так в семье звали Йозефа. Он устранился рядом с деревенскими музыкантами и не сводил глаз с играющих на скрипке или мандолине.

Часто в гости к Гайднам из Хайнбурга приезжал родственник, музыкант Иоганн Матиас Франк. Однажды на семейном совете было решено, что пятилетнему Зепперлю пора учиться музыке. Так Йозеф оказался в Хайнбурге, в доме дяди, где было много музыкальных

инструментов, с которыми любознательный мальчуган знакомился, прислушиваясь к их звучанию и пытаясь играть. Воспитания, надо сказать, особого не было, а была несладкая жизнь в чужом доме. «Я получал больше колотушек, чем еды», вспоминал Гайдн об этом периоде своей жизни, «и стал маленьким ежом». Пройдут годы, он станет знаменитым композитором и напишет свои Концерты для скрипки и вио-

ланта, с которыми любознательный мальчуган знакомился, прислушиваясь к их звучанию и пытаясь играть. Воспитания, надо сказать, особого не было, а была несладкая жизнь в чужом доме. «Я получал больше колотушек, чем еды», вспоминал Гайдн об этом периоде своей жизни, «и стал маленьким ежом». Пройдут годы, он станет знаменитым композитором и напишет свои Концерты для скрипки и вио-

ланта, с которыми любознательный мальчуган знакомился, прислушиваясь к их звучанию и пытаясь играть. Воспитания, надо сказать, особого не было, а была несладкая жизнь в чужом доме. «Я получал больше колотушек, чем еды», вспоминал Гайдн об этом периоде своей жизни, «и стал маленьким ежом». Пройдут годы, он станет знаменитым композитором и напишет свои Концерты для скрипки и вио-



Йозеф Гайдн

лончели, валторны, клавира и трубы в сопровождении оркестра. Но пока что он об этом не знает.

Уже в то время нельзя было не заметить музыкальную одаренность этого ребенка и к тому же необыкновенно чистый и красивый голос, о котором знали и прихожане, и священник местного собора. Весной 1739 года проездом в городе оказался венский придворный композитор и соборный капельмейстер Георг Рейтер, отбиравший по всей Австрии певчих для своей капеллы. Удача сопутствовала 8-летнему Гайдну — он попал в Вену, в город, с которым будет связана вся его долгая жизнь. Сам Гайдн так вспоминает это время: «Наряду со школьными

занятиями я изучал там искусство пения, клавир и скрипку у очень хороших мастеров. Я пел дискантом, как в соборе, так и при дворе с большим успехом до восемнадцатого года моей жизни».

Однако Гайдн не собирался завоевывать этот город, тем более весь мир. Его желания были куда скромнее: во что бы то ни стало учиться музыке и хоть иногда быть сытым. Принимая непосредствен-

но участие в исполнении полифонической музыки прошлого, гениально одаренный юноша, схватывавший все буквально на лету, в работе над своими первыми сочинениями постиг в совершенстве это искусство.

К 17 годам мальчик утратил высокий серебристый голос, и однажды его безжалостно выгнали из капеллы, которой было отдано почти десяток лет неустанного труда. Без гроша в кармане на уличной скамейке ночной Вены он встретил утро нового дня своей бездомной жизни. Теперь было самое время подумать о собственной судьбе.

Несколько дней бродил Гайдн по улицам Вены, ночи проводя на скамейках. Случайно встретившись на улице со своим товарищем, Гайдн нашел с его помощью маленькую комнату под самой крышей большого дома. В убогой мансарде, где не было ни печки, ни малейших бытовых условий, Гайдн с восторгом отдавался музыке. И тогда, забывая о голоде и холоде, он чувствовал, как согревается его душа. В течение 8 лет он зарабатывал свой хлеб уроками пения и скитался по близлежащим городкам и селам, надеясь устроиться органистом в какой-нибудь церкви. Но все эти попытки ни к чему не приводили, и, не достигнув цели, Гайдн возвращался в Вену.

В 1753–56 годах он работал аккомпаниатором у итальянского композитора и вокального педагога Н. Порпоры, изучал основы композиции. Просматривая сочинения своего юного ученика, опытный Порпора давал указания. В благодарность Гайдн аккомпанировал на его уроках пения и даже прислуживал «знаменитому господину». Он терпеливо сносил грубые словечки, тычки в бок и любые капризы маэстро, лишь бы получить от него дельный совет.

Великое дарование начинающего композитора вскоре дало свои первые значительные результаты. Еще в 18 лет он написал маленькую мессу в характере «веселой» церковной музыки, что вызвало немало нареканий. Но, будучи верующим человеком, Гайдн совершенно не признавал религиозного фанатизма и с чувством юмора отвечал своим критикам: «Так как Бог дал мне веселое сердце, то пусть уж Он простит мне, что я служу Ему так же весело».

В 1761 году композитор поступил на службу к Павлу Эстергази и подписал контракт, вряд ли сознавая тогда, что становится «музыкальным слугою» целой династии Эстергази. После смерти Павла капельмейстер вместе с оркестром по наследству перешел к его брату Николаю.

В имении Эстергази, не уступающему своим богатством Версалу, Гайдн должен был писать музыку для концертов князя, которые проходили дважды в неделю. Сопровождая трапезу его Величества приятными для слуха сочинениями, он был для своего благодетеля «музыкальным поваром». Кроме того, в его обязанности входила масса мелких дел: следить за внешним видом оркестрантов, отмечать в журнале опоздания, разрешать между музыкантами споры и конфликты, следить за сохранностью нот и инструментов. В такой круговороте времени некогда вспомнить еще об одной «незначительной» должности — композиторской. И как это объяснить князю, что творчество и суэта несовместимы. Сквозняк капризами господина, желавшего развлекать себя и гостей только оперными безделушками в итальянском духе, Гайдн написал более 20 опер, но ни одна из них не стала шедевром, подобной лучшим его фортепианным сонатам, квартетам и симфониям.

В 1790 году умер князь, и его сын Антон Эстергази распустил оркестр, сохранив однако за Гайдном звание и жалованье капельмейстера. Наконец, он стал свободным художником, и теперь имел возможность жить в Вене и путешествовать в другие страны. Уже через год по приглашению английского антрепренера

Гайдн отправился в Лондон и там написал шесть своих последних симфоний, называемых «Лондонскими». В них он уже не экспериментировал, а обобщал то, над чем работал почти сорок лет. Все эти симфонии, за исключением одной, начинаются медленным вступлением, контрастирующим с быстрой I частью. Во вторых частях обычно царит покой, хотя нет-нет да и вспыхнет мимолетное волнение и появится какая-то гармоническая или мелодическая неожиданность. Менюэты по-прежнему его стихия, ну а финалы — главные «свидетели» неуязвимой молодости их автора.

Но прошли годы... «Ушли мои силы, я стар и слаб», — напишет он на листе последнего квартета. Долгими вечерами, отдыхая в глубоком кресле, он еще пытался делать кое-какие наброски или редактировать ранние сочинения, но чувствовал, что Гайдн-композитор уже умер. Остались лишь воспоминания о бесконечной работе. Иногда он доставал свой старенький парик, и натягивая его, обращался к зеркалу: «Сейчас посмотрим, как выглядел капельмейстер его светлости князя Эстергази!» В зеркале отражались крупные черты человека с большим носом и тяжелым подбородком — морщинистое доброе лицо настоящего крестьянина. Такой была и его музыка. «Из-под парика светских музыкальных форм всегда проглядывала истинно народная музыка, пронизанная народными мелодиями, ритмами, а главное, духом народным».

Музыка. Как он был благодарен Богу, что Он сделал его творцом этого великого искусства. И он честно трудился, чтобы оно стало еще прекраснее.

В Рорау (близ Вены) в 1959 открыт музей Гайдна.

Для христиан творчество Гайдна — безусловно, прежде всего духовное утешение. «В этом мире так мало радостных и довольных людей, везде их преследуют горе и заботы; быть может, мой труд послужит подчас источником, из которого полный забот или обремененный делами человек будет черпать минутами свое спокойствие и свой отдых», — писал композитор в одном из своих писем. И действительно, внимая его творениям, в которых видна его чистая и добрая душа, мы хоть немного увеличиваем «область света» в нашей далеко не всегда радостной жизни.

Гайдн оставил множество произведений во всех (почти без исключений) музыкальных жанрах и формах, существовавших в его время. Этот гений в течение полувека был властителем дум всего музыкального мира, соединив две далекие по времени эпохи в искусстве. Сочинения глубоко верующих людей, таких как Гайдн, передают глубокое духовное чувство и свой духовный опыт. Эта музыка приближает человека к Богу. Йозеф Гайдн был автором, который сумел в своем творчестве сочетать величайшее и непревзойденное композиторское мастерство, необыкновенное разнообразие, мелодическую красоту и очень глубокую духовность. Его музыка пронизана чувством любви к Богу, предстанию перед Богом, трепета перед Ним.

Она обращена к главному, ради чего живет человек, — поиску пути к Богу.

Инна Никитина

Американские ученые объяснили, зачем нужен аппендикс

Американские исследователи, сотрудники Университета Дьюка, пришли к выводу, что аппендикс, долгое время считавшийся ненужным органом, лишившимся своего истинного предназначения в процессе эволюции, может служить «аргументом» в споре с Чарльзом Дарвином. Автор теории эволюции полагал, что аппендикс является не более, чем рудиментом, доставшимся современному человеку от млекопитающих предков, сообщает Virtual medical centre.

В начале минувшего века операции по удалению аппендикса назначались для профилактики.

Однако группа исследователей во главе с иммунологом Уильямом Паркером заявила, что аппендикс, прежде всего, является безопасной «гаваницей», в которой ждут своего часа полезные бактерии, необходимые для борьбы с диареей и восстановления микрофлоры кишечника.

Анализ строения аппендикса у человека и животных, а также сопоставление истории различных видов, позволили ученым предположить, что аппендикс около 80 миллионов лет.

«Дарвин попросту не предполагал той информацией, ко-

торая есть у нас», — заявил иммунолог Университета Дьюка Уильям Паркер, добавив: «Кажется, пришло время переписать учебники по биологии».

Новость о найденном учеными «смысле аппендикса» была перепечатана рядом христианских англоязычных СМИ. Данные, полученные группой исследователей из Университета Дьюка, сопровождались комментарием, в котором особо отмечалось: ученые еще раз подтвердили тот факт, что при создании человека Творец учитывал любые «мелочи».

NEWSru.co.il

Возрожденная церковь

Некрасовской церкви «Благая весть» исполнилось 15 лет

Недавно церковь «Благая весть» поселка Некрасовское Ярославской области отмечала 15-летие. Небольшой концерт, в котором участвовали и взрослые, и дети, создал атмосферу уютного домашнего торжества. Песни, танцы и забавная поучительная сценка порадовали зрителей. Но самой яркой страницей праздника были свидетельства людей о том, как Бог изменил их жизнь.

Поздравить некрасовскую церковь и ее пастора Николая Кучаева приехал епископ, заместитель председателя Российского Объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесят-



Пастор церкви «Благая весть» Николай Кучаев



ников) по Центральному федеральному округу РФ, член Общественного совета Центрального

федерального округа РФ, старший пастор церкви христиан веры евангельской «Церковь Божья» г. Ярославля Андрей Диренко. Слова поздравления предварили проповедь епископа о верности Богу и посвящении Ему. Многочисленные гости из других церквей, приехавшие на торжество, единодушно отмечали гостеприимство и отзывчивость некрасовцев.

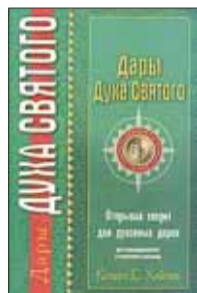
Вспоминая историю церкви, христиане упомянули и о поджоге в 2004 году. Злоумышленники хотели уничтожить церковь, но верующие люди, объединившись, восстановили здание, в котором и прошел праздник.

Ирина Манкина



На праздничном служении

«Христианская книга» предлагает:



Кеннет Е. Хейгин
«Дары Духа Святого»

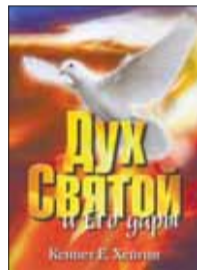
Изучение духовных даров стало более актуальным в последнее время.

Книга детально рассматривает слово знания, слово мудрости, различие духов, дар веры, чудотворение, дары исцелений, истолкование языков и пророчество.

Это учебное руководство даст ответы на такие вопросы:

- Кто может пророчествовать?
- Есть ли практическое применение для даров Духа?
- Есть ли разница между естественным и сверхъестественным исцелением?
- У каждого ли есть дар веры?

Это руководство, состоящее из 13 интенсивных уроков, предназначено для группового или индивидуального изучения Библии.



Кеннет Е. Хейгин
«Дух Святой и Его дары»

Автор поднимает такие важные для христиан вопросы, как спасение

и крещение Духом Святым, соответствует ли Писанию ожидание Святого Духа, нисхождение Святого Духа. Также в книге приводится подробное описание девяти даров Духа Святого: дара слова знания, дара слова мудрости, дара различия духов, дара веры, дара сотворения чудес, даров исцеления, дара пророчества, дара иных языков и дара истолкования языков.



Лестер Самралл
«Дары служения и дары Святого Духа»

Доктор Самралл был одним из наиболее авторитетных учителей в области

даров Святого Духа и даров служений. В этой книге он делится своими обширными познаниями, которые приобрел за время хождения в послушании Святого Духа в течение более пятидесяти лет, а также благодаря тесному общению с Ховардом Картером. Это книга необходима каждому, кто стремится лучше понять великое излияние Божьего Духа.



Рик Реннер
«Жизнь в зоне сражения»

Рик Реннер является авторитетным учителем Божьего Слова. В его учении соединяются знание греческого языка и помазание Святым Духом. Получив от Бога драматическое видение относительно своей жизни и служения, Рик начал изучать греческий язык и журналистику в Университете штата Охлакома.

В книге «Жизнь в зоне сражения» на основании второго послания апостола Павла к Тимофею Рик Реннер учит о том, как стать добрым воином Иисуса Христа.



Т.Д. Джейкс
«Женщина, ты освобождаешься!»

Многие женщины, получившие травмы и прошедшие через беду, ищут ответы и отчаянно пытаются найти

путь сквозь ту боль, которую они принесли. Их преследуют вопросы без ответа, и в своем сердце они все еще спрашивают: «Почему?» Они выжили, но этого недостаточно. Они ищут, как перейти от выживания к исцелению.

Исцеляющая истина на этих страницах заставит тебя смеяться, плакать, вспоминать и прощать. И когда все это кончится, ты заметишь, что то, что приносило тебе наибольшую боль, чудесным образом исцелено.

Искупительное послание Т.Д. Джейкса мужественно и чисто: «Внутри тебя есть другая женщина. Она нежная, как шелк, и крепкая, как сталь. Твоя творчес-

кая сила будет омоложена и самооценка повысится, когда ты посвятишь себя Христу. Ты ничего не забудешь, но боль уйдет. Шрамы, оставленные на твоих надеждах, будут милостиво удалены. Твои близкие хотят видеть тебя исцеленной и восстановленной!»

Если ты читаешь эту книгу впервые, ты увидишь, что она подготовлена специально для женского сердца. Когда ты прочтешь ее, ты знаешь, почему она называется «Женщина, ты освобождаешься!»



Джон Бланчард
«Самое главное»

Здоровье, деньги, семья, будущее – жизнь задает множество вопросов. Некоторые вопросы еще важнее. Кто я? Зачем я живу? Куда я иду? Имеет ли жизнь смысл?

Но к самым важным относятся вопросы о Боге. Существует ли Бог? Каков Он? Можно ли познать Его и испытать действие Его силы в моей жизни? Если да, то как?

Предлагаемая брошюра обсуждает эти вопросы первостепенной важности прямо и дает простые и ясные ответы на них.



Дэвид Гудвин
«Окна в рай»

Дэвид Гудвин – почетный профессор Королевского университета Белфаста (Северная Ирландия),

член Ирландской Академии наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист по классической филологии. Его приглашают читать лекции о Библии перед самыми разными аудиториями во многих странах мира. Он автор научных статей, посвященных греческому переводу Ветхого Завета, а также толкований к нескольким книгам Библии, которые были переведены на разные языки.

Книга «Окна в рай» представляет собой 14 этюдов о Евангелии от Луки.

Магазин «Христианская книга»

Адрес: г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, 37/1,
Тел.: (4852) 72-87-79

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
Екклесиаст



Для писем:
150014, Ярославль, а/я 69,
т./ф.: (4852) 72-84-78.
Email: mail@ekklasiast.ru

ISSN 1997-762X
9 771997 762769

Богослужения церковью Христиан Веры Евангельской

Ярославская область
Рыбинский р-н, пос. Октябрьский,
д. 10, кв. 31, вс., 11:00.
Некрасовский р-н, с. Вятское,
ул. Пролетарская, д.1, кв.2, вс., 11:00.
пос. Некрасовское - ул. Кооперативная, д. 8-б, ср., 19:00, вс., 10:00.
г. Углич - ул. Ярославская, 40,
тел.: (48582) 5-05-02.
г. Тутаев, правый берег - ул. Р. Люксембург, д. 55, чт., 18:00, вс., 11:00.
г. Тутаев, левый берег - ул. Ушакова, д. 47, к. 4,
тел.: (961) 023-02-86.
г. Данилов - ул. Шелокова, 5,
вс., 10:00.
г. Рыбинск - ул. Суркова, 19 (бывш. кафе «Романтика»), вс., 11:00.

Московская область, г. Подольск,
«Церковь Иисуса Христа»,
ул. Авиационная, 17/18, вс., 11:00.
г. Воронеж - «Церковь Божья»,
тел.: (960) 118-47-41.
г. Липецк - тел.: (909) 221-82-90,
(4742) 48-14-08
Липецкая обл., г. Елец -
«Церковь Божья»,
ул. Новозаводская, 28, вс., 12:00.
г. Йошкар-Ола - «Церковь Божья»,
тел.: (927) 873-40-50.
Новосибирская обл., г. Татарск,
Железнодорожный клуб;
ср., 18:30, вс., 11:00.
Псковская обл., г. Великие Луки -
«Церковь Божья», кинотеатр «Родина», ср., 18:00, вс., 11:00.

Красноярский край,
г. Норильск - «Церковь Прославления»,
служения - ул. Октябрьская, 21,
чт., 19:00, вс., 11:00; офис - ул. Комсомольская, 12-92, тел.: (3919) 46-34-14.
г. Талнах - «Церковь Прославления»,
тел.: (3919) 49-11-00.
г. Кайеркан - «Церковь Прославления»,
тел.: (913) 160-59-68.
г. Дудинка - «Церковь Прославления»,
тел.: (913) 504-07-07.
Ставропольский край, г. Ессентуки -
церковь «Любовь Христа Спасителя»,
ул.Маркова, д.90, вс., 10:00.
Свердловская область, г. Ирбит -
«Церковь Веры»,
623850, Свердловская обл.,
г. Ирбит, а/я «Церковь Веры»

Мы ждем Вас в церкви

информация по телефону: (4852) 72-84-78
Религиозная Организация Христиан Веры Евангельской
Пятидесятников «Церковь Божья» г. Ярославля